

(七) 藝術/藝術與人文領域

桃園市大園區五權國民小學110學年度 三年級藝術 四至六年級藝術與人文 學習領域課程計畫

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨藝術與人文領域課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之藝術與人文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

「藝術與人文」即為「藝術學習與人文素養，是以人文素養為核心內涵的藝術學習。」本學習領域包含視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，以培養學生藝術知能，鼓勵其積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣，並以啟發藝術潛能與人格健全發展為目的。藝術是人類文化的結晶，更是生活的重心之一和完整教育的根本。藝術以其專門的術語，傳達無可言喻的訊息，提供非語文的溝通形式，進而提升人們的直覺、推理、聯想與想像的創意思考能力，使人們分享源自生活的思想與情感，並從中獲得知識，建立價值觀。所有的人都需要機會學習藝術的語言，以領會經驗和瞭解世界。

透過廣泛而全面的藝術教育，兒童和青少年能參與文學、音樂、舞蹈、戲劇演出、視覺藝術等活動，學習創作和表達其觀念與情感，解讀藝術作品的歷史、文化意涵，並分析、批評、歸納、反省其感受與經驗所代表的意義。因此，藝術教育能夠促進、聯結與整合其他領域的學習，現今的藝術教育已脫離技術本位及精緻藝術所主導的教學模式與限制，將邁入以更自主、開放、彈性的全方位人文素養為內容的藝術學習。

藝術源於生活，也融入生活，生活是一切文化滋長的泉源，因此藝術教育應該提供學生機會探索生活環境中的人事與景物；觀賞與談論環境中各類藝術品、器物及自然景物；運用感官、知覺和情感，辨識藝術的特質，建構意義；訪問藝術工作者；瞭解時代、文化、社會、生活與藝術的關係；也要提供學生親身參與探究各類藝術的表現技巧，鼓勵他們依據個人經驗及想像，發展創作靈感，再加以推敲和練習，學習創作發表，豐富生活與心靈。

跨世紀教育改革的精神，在於重視人的生命自身，並以生活為中心，建立人我之間與環境之諧和發展，此正是均衡科技文明與藝術人文的全面、多元及統整的肇始。「藝術與人文」學習領域，能建立學生基本藝文素養，傳承與創新藝術，培養文培養文明且有素養的國民，重視並發展值得尊敬的文明。

參、現況分析：

一、本領域簡介

本領域課程研究會定期開會，就目前課程計劃實施層面產生的問題，加以討論並提出解決的方法，並將工作要項及進度列入行事曆。

二、學生學習成就概述

本校歷任校長均以「藝術校風」推動相關活動，因此學生作品生動活潑化，呈現多樣性的風貌。於各項壁報、繪畫比賽、表演活動，均能展現學生藝術與人文之學習成效。

三、師資：由專長教師級及任共同擔任教學。

肆、課程目標

一、探索與創作

使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以豐富生活與心靈。

二、審美與思辨

使每位學生能透過審美活動，體認各種藝術的價值，珍視藝術文物與作品，提昇生活素養。

三、文化與理解

使每位學生能瞭解藝術的文化脈絡及其風格，熱忱參與多元文化的藝術活動，擴展藝術的視野，增進彼此的尊重與瞭解。

伍、實施原則及策略

- 一、課程設計原則以「主題」統整視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，及其他學習領域。統整之原則可運用諸如：相同的美學概念、共同的主題、相同的運作歷程、共同的目的、互補的關係、階段性過程之統整等，聯結成有結構組織的學習單元；另外「探索與表現、審美與理解、實踐與應用」也以統整為原則。
- 二、教材應涵蓋視覺藝術、音樂、表演藝術與其他綜合形式藝術等的鑑賞與創作，及其與歷史、文化的關係；評價、反思與價值觀的建立；實踐和應用生活藝術；以及聯絡其他學科等範疇。
- 三、教材編選組織，宜注意內容的適切性、基本技法的順序性、及各學期教材的連貫性。
- 四、教材編選宜秉持課程統整之精神，以主題整合教材，由各類藝術專長教師指導學生學習。
- 五、在教學概念方面，要顧及學生的能力、經驗與發展階段，銜接先前的藝術教學及學習風格。第一階段做自發、自由的嘗試與發現（低年級）；第二階段（中年級）著重特定、具體和實用的概念之了解；第三階段（高年級）強調具體概念之應用；第四階段（國中）才逐漸介紹較抽象的觀念。
- 六、教學法須多元而彈性，包含各種視覺藝術教學法、音樂教學法、表演藝術教學法等，應充分熟悉，靈活應用，以達成分段能力指標為目的。教學方式以班級經營為原則，可配合年段與其他領域，搭配社團、綜合活動、校際觀摩、文化活動等方式實施。
- 七、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

陸、實施內容

一、實施時間與節數

（一）本學年度分上下兩學期，上課日數約二百天。

（二）課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課40週。三、四、五年級每週3節，共計120節。六年級每週3節，但下學期僅18週，共計114節。

二、教材來源教材選用：教育部審定版

年級	選用	出版社	冊數
三年級		康軒	1、2
四年級		康軒	3、4
五年級		康軒	5、6
六年級		康軒	7、8

三、教學方式與教學創新

- (一)鼓勵學生應用資訊科技的能力，以學習、研究或創作藝術。
- (二)教學法多元而彈性，包含各種視覺藝術教學法、音樂教學法、表演藝術教學法等，應充分熟悉，靈活應用，以達成分段能力指標為目的。
- (三)教學方式以班級教學為原則，可配合年段與其他領域，搭配社團、校外教學、文化活動等方式實施。

四、學生學習

- (一)個人或小組合作學習模式，養成兒童主動學習，及經由合作方式獲得學習能力。
- (二)其他學習模式：體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習。

五、教學評量

(一)學習成果的評量

- (1)探索與表現的學習成果評量。
- (2)審美與理解的教學成果評量。
- (3)實踐與應用的教學成果評量。

(二)教學品質的評量

- (1)教學前：教師針對自己選定教學單元，進行教材分析、技法示範、準備工作、熟練媒體操作等工作。
- (2)教學中：教師自己必須熟悉教學目標，評估學生起點行為，引導階段與發展階段之形成性評量。
- (3)教學後：包含教師對教學成效之檢討，學生作品、展演、學習遷移、總結性及補救教學之評量等。

(三)課程設計的評量

- (1)領域課程設計之評量。
- (2)各單元內容、技法、觀念等之組織，是否具有順序性、連續性、統整性之評量。
- (3)活動設計是否具有多元性、多樣性、活潑、生動之評量。
- (4)考慮學生的學習動機、興趣及能力上的個別差異，評量方式是否確實、具體、可行性之評量。

- (四)本領域教學評量可併用「量」與「質」的評量，且可視教學目標、教學範圍、教學方法、教學流程之需要，採取教師評量、學生互評、學生自評等方式，並應用：觀察、問答、晤談、問卷調查、軼事記錄、測驗、自陳法、評定量表、檢核表、討論…等方式評量，且可酌採相對解釋法與自我比較法等彈性評量措施。

柒、教學資源：

一、學校資源

- (一)硬體設備：各層樓梯間之展覽櫥窗、視聽設備、電腦、投影機、實物投影機。
- (二)軟體設備：網路影音資源、掛圖、海報、DVD等多媒體。

二、其他：社區資源

- (一)硬體設備：自然景觀、具特色之建築、圖書館。
- (二)人力資源：家長或具有專長之社區人士。

捌、實施效果：

一、已有成果：

(一) 校園藝術化之營造已有具體成果。

(二) 指導學生參加各項藝文競賽，學生反應熱烈且，得優異成績。

二、本年度需完成並呈現之成果

(一) 藝術與人文領域課程小組持續運作。

(二) 持續鼓勵學生參與各項作品展覽、比賽，增加學生表現機會。

玖、本校自108學年度起逐年實施十二年國民基本教育，110學年度一至三年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；四至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

拾、本計畫經課程發展委員會通過後實施，修正時亦同。

拾壹、藝術與人文領域課程計畫：

五權國民小學 110 學年度上學期 三年級 藝術 領域課程計畫

1. 每學年以不超過三頁為原則 2. 教學目標明確敘述，不必列出對應能力指標

教學 期程	單元與 活動名 稱	節 數	領域核心素養 (領域能力指 標)	學習重點		表現任務 (評量方 式)	融入議題 實質內涵 (能力指標)
				學習表現	學習內容		
一 8/29 ~ 9/04	察「顏」觀「色」 向朋友說哈囉 信任好朋友	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表 達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與 探索音樂元素，嘗試簡易的 即興，展現對創作的興趣。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線 譜、唱名法、拍號 等。 表E-II-1 人聲、動作與空間元 素和表現形式。	1. 觀察 2. 學生互 評 3. 互相討 論	【人權教育】
二 9/05 ~ 9/11	搭一座彩虹橋 向朋友說哈囉 信任好朋友	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表 達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基 本技巧。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素， 並表達自己的情感。	音E-II-1 多元形式 歌曲，如：獨唱、齊 唱等。 視A-II-1 視覺元素、生活之 美、視覺聯想。	1. 觀察 2. 學生互 評 3. 互相討 論	【人權教育】 【品德教育】 品E3 溝通合作與 諧人際關係。 【性別平等教 育】
三 9/12 ~ 9/18	彩大拼盤 向朋友說哈囉 信任好朋友	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表 達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝 術的元素和形式。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線 譜、唱名法、拍號 等。 表E-II-1 人聲、動作與空間元 素和表現形式。	1. 觀察 2. 學生互 評 3. 互相討 論	【人權教育】
四 9/19 ~ 9/25	找朋友玩遊戲 送禮物 觀察你我他	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表 達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進 行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音A-II-1 器樂曲與 聲樂曲，如：獨奏 曲、臺灣歌謠、藝術 歌曲，以 及樂曲之創作背景或 歌詞內涵。 視A-II-1 視覺元素、生活之 美、視覺聯想。	1. 學生互 評 2. 教師評 量	【人權教育】
五 9/26 ~ 10/02	找朋友玩遊戲 我的天空 觀察你我他	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表 達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，建立與展現歌唱 及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進 行創作。	音E-II-1 多元形式 歌曲，如：獨唱、齊 唱等。基礎歌唱技 巧，如： 聲音探索、姿勢等。 視E-II-3 點線面創作體驗、平	1. 學生互 評 2. 教師評 量	【人權教育】 【品德教育】

					面與立體創作、聯想創作。		
六 10/03 ~ 10/09	找朋友玩遊戲 藝術家玩遊戲 觀察你其他	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 學生互評 2. 教師評量	【人權教育】 【性別平等教育】
七 10/10 ~ 10/16	小小愛笛生 的衣裳 他 觀察你 我 大樹	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 動態評量 2. 學生互評	【人權教育】
八 10/17 ~ 10/23	小小愛笛生 的衣裳 不一樣的 情緒 大樹的	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 動態評量 2. 學生互評	【人權教育】
九 10/24 ~ 10/30	小小愛笛生 的紋路 情緒 不一樣的 生活中	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【人權教育】
十 10/31 ~ 11/06	和動物一起玩 畫出觸摸的感覺 小小雕塑家	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【環境教育】 【人權教育】
十一 11/07 ~ 11/13	和動物一起玩 路質感印印看 小小雕塑家 小紋	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【環境教育】 【人權教育】
十二 11/14 ~ 11/20	和動物一起玩 我的質感大怪獸 小小雕塑家	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【環境教育】 【人權教育】
十三 11/21 ~ 11/27	大自然的音樂家 和土做朋友 攝影師 神奇	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量	【環境教育】 【人權教育】 的權利。
十四 11/28 ~ 12/04	大自然的音樂 家 土板大集 神奇攝影 師	3	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 動態評量 2. 學生互評	【戶外教育】 【人權教育】

十五 12/05 ~ 12/11	魚形陶板 大自然的音樂家 神奇攝影師	3	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-7 能創作簡短的表演。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態評量	【環境教育】 【人權教育】
十六 12/12 ~ 12/18	神奇攝影師 小小愛笛生 杯子大變身	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量	【環境教育】 【性別平等教育】 【人權教育】
十七 12/19 ~ 12/25	熱鬧的運動會	3	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	【人權教育】
十八 12/26 - 110年 1/01	熱鬧的運動會	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	【人權教育】
十九 1/02 ~ 1/08	熱鬧的運動會	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	【人權教育】
二十 1/09 ~ 1/15	熱鬧的運動會 大家一起来加油 大	3	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	【人權教育】 【國際教育】
二十一 1/16 ~ 1/20	大家一起来加油	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	【人權教育】

五權國民小學 110 學年度下學期 三年級 藝術 領域課程計畫

1. 每學年以不超過三頁為原則 2. 教學目標明確敘述，不必列出對應能力指標

教學 期程	單元與 活動名 稱	節 數	領域核心素養 (領域能力指 標)	學習重點		表現任務 (評量方 式)	融入議題 實質內涵 (能力指標)
				學習表現	學習內容		
一 2/11 ~ 2/12	備 開學準	3	開學準備	開學準備	開學準備	開學準備	
二 2/13 ~ 2/19	修復大師 美麗的春天 跟著音 我是	3	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢	1. 紙筆測驗 2. 實作評量 3. 小組討論	【性別平等教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】

					等。		
三 2/20 ~ 2/26	大集合 美麗的春天 跟著音樂 畫筆	3	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	音A-II-3肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆測驗	【性別平等教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】
四 2/27 ~ 3/05	多變的線條 美麗的春天	3	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2媒材、技法及工具知能。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】
五 3/06 ~ 3/12	條的感覺 大家的來唱 我的線	3	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】
六 3/13 ~ 3/19	扭扭 大家的來唱 我的身體會說話 線條扭一	3	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1 1-II-7能創作簡短的表演。 2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	表A-II-1聲音、動作與劇情的基本元素 表P-II-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 觀察評量 4. 小組討論	【性別平等教育】 【人權教育】 【原住民族教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】
七 3/20 ~ 3/26	型設計大賽 大家的來唱 我髮	3	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	視E-II-2媒材、技法及工具知能。 視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 同儕互評 3. 小組討論	【性別平等教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】
八 3/27 ~ 4/02	雨中風景 小小愛笛生 物品	3	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	視E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2媒材、技法及工具知能。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 作品評量 4. 小組討論	【性別平等教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】
九 4/03 ~ 4/09	編織的巨人 小小愛笛生 物	3	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-7能創作簡短的表演。 1-II-8能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3	視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。 P-II-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 學生自評 4. 小組討論	【性別平等教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】 【法治教育】
十 4/10 ~ 4/16	躲貓貓 美妙的樂音 喜怒哀懼 形狀	3	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音E-II-5簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 表E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【多元文化教育】 【環境教育】 【法治教育】
十一 4/17 ~ 4/23	形拼排趣 美妙的樂音 喜怒哀 三角	3	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音E-II-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【多元文化教育】 【環境教育】 【法治教育】
十二 4/27	妙美	3	藝-E-A1 藝-E-B1	2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的	音A-II-3肢體動作、語文表述、繪畫、表	1. 口頭評量 2. 實作評量	【性別平等教育】

~ 4/30			藝-E-B3 藝-E-C2	感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	演等回應方式。 視E-II-1色彩感知、 造形與空間的探索。		【人權教育】 【多元文化教育】 【環境教育】 【法治教育】
十三 5/01 ~ 5/07	方塊舞 感恩的季節 喜	3	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2能探索視覺元素，並 表達自我感受與想像。	視E-II-3點線面創作 體驗、平面與立體創 作、聯想創作。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【法治教育】
十四 5/08 ~ 5/14	覆覆創造美 感恩的季節 喜怒哀	3	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2能探索視覺元素，並 表達自我感受與想像。	音A-II-3肢體動 作、語文表述、繪 畫、表演等回應方 式。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【多元文化教育】 【環境教育】 【法治教育】
十五 5/15 ~ 5/21	我的房子 感恩的季節 喜怒哀 蓋印	3	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-1能透過聽唱、聽奏及 讀譜，建立與展現歌唱及演 奏的基本技巧。	音E-II-3讀譜方式， 如：五線譜、唱名 法、拍號等。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【多元文化教育】 【環境教育】 【法治教育】
十六 5/22 ~ 5/28	如影隨形 小小愛笛生	3	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4能感知、探索與表現 表演藝術的元素和形式。	視A-II-1視覺元素、 生活之美、視覺聯 想。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【多元文化教育】
十七 5/29 ~ 6/04	狀 小小愛笛生 喜怒哀懼四重奏 翻轉形	3	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝	1-II-6能使用視覺元素與想 像力，豐富創作主題。	視P-II-2藝術蒐藏、 生活實作、環境布 置。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【人權教育】 【多元文化教育】 【環境教育】 【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】
十八 6/05 ~ 6/11	動物模仿秀	3	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	1-II-5能依據引導，感知與 探索音樂元素，嘗試簡易的 即興，展現對創作的興趣。	音E-II-1多元形式歌 曲，如：獨唱、齊唱 等。基礎歌唱技巧， 如：聲音探索、姿勢 等。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 小組討論	【環境教育】 【生命教育】
十九 6/12 ~ 6/18	動物探索頻道	3	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	1-II-4能感知、探索與表現 表演藝術的元素和形式。 1-II-7能創作簡短的表演。 2-II-7能描述自己和他人作 品的特徵。	表E-II-1人聲、動作 與空間元素和表現形 式。 表E-II-2開始、中間 與結束的舞蹈或戲劇 小品。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 小組討論	【環境教育】 【生命教育】
二十 6/19 ~ 6/25	集合 臺灣動物大	3	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	1-II-4能感知、探索與表現 表演藝術的元素和形式。 1-II-7能創作簡短的表演。	表A-II-1聲音、動作 與劇情的基本元素。 表P-II-4劇場遊戲、 即興活動、角色扮 演。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 小組討論	【環境教育】 【生命教育】
二十一 6/26 ~ 6/30	大集合 臺灣動物	3	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	1-II-2能探索視覺元素，並 表達自我感受與想像。	視E-II-3點線面創作 體驗、平面與立體創 作、聯想創作。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 小組討論	【環境教育】 【生命教育】

1. 每學年以不超過三頁為原則 2. 教學目標明確敘述，不必列出對應能力指標

週次 日期	節數	主題	單元名稱	教學目標	教學評量	教學資源	融入議題
一 8/29 ~ 9/04	3	迎接朝陽	天亮了	1. 習唱〈早安太陽〉。 2. 運用腹式呼吸法練習發聲。 3. 複習 C 大調音階、全音與半音。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 1-2-1、-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 【環境教育】 1-2-2
		美就在你身邊	對稱之美	1. 認識何謂對稱。 2. 欣賞生活中對稱的影像和物品	4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 對稱的圖片或物品。	
		生活魔法師	換個角度看世界	1. 想像力的培養。 2. 訓練觀察能力。 3. 培養肢體表達能力。 4. 增強對於表演能力的概念與實踐。		1. 掃把、雨傘等各種道具	
二 9/05 ~ 9/11	3	迎接朝陽	天亮了	1. 習唱〈美麗天地〉。 2. 認識升記號與本位記號。 3. 歌曲律動表現節奏與曲調。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【環境教育】 2-2-1、3-2-1 【性別平等教育】 1-2-3、3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1
		美就在你身邊	對稱之美	1. 了解製作對稱作品的方法。		1. 教學 DVD 2. 8 開圖畫紙	
		生活魔法師	換個角度看世界	1. 培養想像力。 2. 敏銳觀察能力的訓練。 3. 增強對於表演能力的概念。		1. 音樂 CD	
三 9/12 ~ 9/18	3	迎接朝陽	天亮了	1. 欣賞〈號兵的假期〉，感受輕快的曲風。 2. 認識小號的音色、外型與演奏方式。 3. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。	1. 教師評量 2. 學生自評 4. 問答 5. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD	【性別平等教育】 1-2-3、3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1
		美就在你身邊	反覆之美	1. 欣賞生活中的反覆 2. 欣賞美的形式—反覆，並能找出其單位形。		1. 反覆的圖片或物品。	
		生活魔法師	換個角度看世界	1. 培養想像力。 2. 敏銳觀察能力的訓練。 3. 增強對於表演能力的概念。		1. 音樂 CD	
四 9/19 ~ 9/25	3	迎接朝陽	走出戶外	1. 演唱〈小小世界真美妙〉。 2. 認識弱起拍子。 3. 認識 G 大調。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【環境教育】 2-2-1、3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3、3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1
		美就在你身邊	反覆之美	1. 基本形的複製 2. 利用拓印法及摺剪法製作出反覆的圖形。	4. 應用觀察	1. 視覺表演教學 DVD	
		生活魔法師	魔法棒真神奇	1. 啟發對物品的想像力，並實質化成為戲偶。 2. 物品操作能力及表現力。 3. 培養觀察能力。		1. 音樂 CD	

五 9/26 ~ 10/02	3	迎接朝陽	走出戶外	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞〈將軍令〉，感受古曲風格。 2. 認識嗩吶的音色、外型與演奏方式。 3. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察 	1. 音樂教學 CD	【環境教育】 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3、3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1
		美就在你身邊	藝術品中的對稱與反覆	1. 能欣賞藝術家利用對稱和反覆原理，運用不同媒材出的藝術作品		1. 視覺表演教學 DVD	
		生活魔法師	魔法棒真神奇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 啟發對物品的想像力，並實質化成為戲偶。 2. 物品操作能力及表現力。 3. 培養觀察能力。 		1. 音樂 CD	
六 10/03 ~ 10/09	3	迎接朝陽	笛聲飛揚	1. 複習直笛ㄌㄛ到高音ㄉㄨㄛ的吹奏方法，依照節奏譜例，以ㄌㄛ到高音ㄉㄨㄛ五個音創作曲調，再與教師進行接奏。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察 	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD	【性別平等教育】 1-2-3、3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1
		美就在你身邊	美化生活	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識孔版版畫。 2. 能學習製作孔版畫。 3. 對底版之描繪、切割能細心處理、並印製作品 		1. 視覺表演教學 DVD	
		生活魔法師	魔法棒真神奇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能將故事轉化成為表演。 2. 彼此相互合作，共同表演。 		1. 音樂 CD	
七 10/10 ~ 10/16	3	迎接朝陽	笛聲飛揚	1. 習奏〈聖誕鈴聲〉，並與手搖鈴合奏。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察 	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD	【性別平等教育】 1-2-3、3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1
		美就在你身邊	美化生活	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識孔版版畫。 2. 能學習製作孔版畫。 3. 對底版之描繪、切割能細心處理、並印製作品。 		1. 視覺表演教學 DVD	
		生活魔法師	魔法師傳奇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞偶戲的表演。 2. 分享欣賞偶戲的經驗 		1. 視覺表演教學 DVD	
八 10/17 ~ 10/23	3	迎接朝陽	笛聲飛揚	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習奏直笛ㄇ一音與ㄥㄩ音。 2. 曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察 	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD	【性別平等教育】 1-2-3、3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1
		美就在你身邊	美化生活	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞作品並明瞭如何製作。 2. 能舉一反三，說出其他製作方式。 3. 討論如何運用對稱和反覆製作生活中的用品。 		1. 視覺表演教學 DVD	
		生活魔法師	魔法師傳奇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞偶戲的表演。 2. 分享欣賞偶戲的經驗。 		1. 視覺表演教學 DVD	
九 10/24 ~ 10/30	3	動聽的故事	童話世界	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉，並以適當的表情詮釋。 2. 認識級進與跳進的曲調。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察 	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD	【性別平等教育】 1-2-3、3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1
		畫我家鄉	圖畫地圖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識不同形式的地圖。 2. 認識地圖裡的標示和內容。 		1. 視覺表演教學 DVD	
		生活魔法師	身體變變變	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開發肢體的伸展性及靈活度。 2. 培養觀察力與想像力。 3. 模仿能力的訓練。 4. 訓練肢體的表達能力與反應能 		1. 音樂 CD	

				力。			
十 10/31 ~ 11/06	3	動聽的故事	童話世界	1. 演唱歌曲〈小牛不見了〉。 2. 認識十六分音符  。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評 4. 問答 5. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD	【環境教育】 3-2-3
		畫我家鄉	圖畫地圖	1. 了解家鄉的重要地標。 2. 能觀察家鄉重要地標的特點並設計地標圖示。		1. 視覺表演教學 DVD	【性別平等教育】 1-2-3、3-2-1
		生活魔法師	體變變變	1. 開發肢體的伸展性及靈活度。 2. 培養觀察力與想像力。 3. 模仿能力的訓練。 4. 訓練肢體的表達能力與反應能力。		1. 音樂 CD	【生涯發展教育】 2-2-1
十一 11/07 ~ 11/13	3	動聽的故事	童話世界	1. 認識芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉組曲。 2. 認識俄國作曲家柴科夫斯基。 3. 欣賞芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉中的〈俄羅斯舞曲〉、〈中國舞曲〉。 4. 依圖形譜例哼唱主題曲調並律動。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評 4. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD	【人權教育】 1-2-1
		畫我家鄉	家鄉之美	1. 能從蒐集的資料中，了解家鄉的重要活動與文化慶典。 2. 認識各地重要活動或文化慶典之意義。		1. 視覺表演教學 DVD	【性別平等教育】 1-2-3、3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1
		生活魔法師	身體變變變	1. 開發肢體的伸展性及靈活度。 2. 培養觀察力與想像力。 3. 模仿能力的訓練。 4. 訓練肢體的表達能力與反應能力。		1. 音樂 CD	
十二 11/14 ~ 11/20	3	動聽的故事	古老的傳說	1. 演唱歌曲〈勇士歌〉。 2. 以肢體動作表現歌曲。 3. 認識力度記號。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評 5. 問答 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD	【環境教育】 3-2-3
		畫我家鄉	家鄉之美	1. 了解藝術家描寫家鄉的創作構想及作品表現的形式、內容及意涵。 2. 欣賞藝術表現美感。		1. 視覺表演教學 DVD	【性別平等教育】 1-2-3、3-2-1
		生活魔法師	角色變變變	1. 能夠運用肢體表達人物的活動。 2. 培養敏銳的觀察能力。		1. 音樂 CD	【生涯發展教育】 2-2-1
十三 11/21 ~ 11/27	3	動聽的故事	古老的傳說	1. 欣賞原住民器樂曲：〈呼喚曲〉。 2. 認識原住民的樂器。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評 5. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD	【環境教育】 3-2-3
		畫我家鄉	畫我家園	1. 分享心目中的理想家園並討論可用何種方式表現。 2. 欣賞表現家鄉的不同方式。		1. 視覺表演教學 DVD	【性別平等教育】 1-2-3、3-2-1
		生活魔法師	角色變變變	1. 能夠運用肢體表達人物的活動。 2. 培養敏銳的觀察能力。		1. 音樂 CD	【生涯發展教育】 2-2-1

十四 11/28 ~ 12/04	3	動聽的故事	笛聲飛揚	1. 習奏直笛口又廿、勿ㄅ音二音。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評 5. 問答 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 1. 視覺表演教學 DVD	
		畫我家鄉	畫我家園	1. 認識分割式與接龍式集體創作的方式，並選擇要表現的內容與方式。 2. 運用認知與想像，創作家鄉之美。			
		生活魔法師	角色變變變	1. 能夠運用肢體表達人物的活動。 2. 培養敏銳的觀察能力。		1. 音樂 CD	
十五 12/05 ~ 12/11	3	動聽的故事	笛聲飛揚	1. 習奏直笛口又廿、勿ㄅ音二音。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 1. 視覺表演教學 DVD	【性別平等教育】 1-2-3、3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1
		畫我家鄉	畫我家園	1. 練習用不同的媒材進行彩繪。 2. 與他人合作，共享創作的樂趣。 3. 提升創作的興趣，培養欣賞的能力。			
		生活魔法師	創意舞臺	1. 相互合作解決問題。 2. 培養敏銳的觀察能力。 3. 透過肢體與人溝通，融入適當的環境中。 4. 想像力的培養，發現人物特點。		1. 音樂 CD	
十六 12/12 ~ 12/18	3	動聽的故事	笛聲飛揚	1. 曲調習奏〈祈禱〉、〈西敏寺鐘聲〉。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 問答 4. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD	【性別平等教育】 1-2-3、 3-2-1
		畫我家鄉	畫我家園	1. 練習用不同的媒材進行彩繪。 2. 與他人合作，共享創作的樂趣。 3. 提升創作的興趣，培養欣賞的能力。		1. 視覺表演教學 DVD	【生涯發展教育】 2-2-1
		生活魔法師	創意舞臺	1. 相互合作解決問題。 2. 培養敏銳的觀察能力。 3. 透過肢體與人溝通，融入適當的環境中。 4. 想像力的培養，發現人物特點。		1. 音樂 CD	
十七 12/19 ~ 12/25	3	踩街遊行去	一起準備遊行	1. 能夠與同學分享觀看遊行或參與遊行的經驗。 2. 能夠相互合作共同規畫遊行活動。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺表演教學 DVD	【性別平等教育】 3-2-2
十八 12/26 - 110年 1/01	3	踩街遊行去	一起準備遊行	1. 演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2. 認識♩。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD	【性別平等教育】 1-2-3、3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【人權教育】 1-2-5
十九 1/02 ~ 1/08	3	踩街遊行去	一起準備遊行	1. 建構裝扮概念，欣賞各類面具作品。 2. 能認識並運用各種紙雕技法設計面具作品。 3. 運用美的形式原理原則設計面具作品。 4. 運用學習經驗來表現造形。 5. 愉悅、大膽的創作藝術，表達自	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評	1. 視覺表演教學 DVD	【性別平等教育】 1-2-3、3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【人權教育】 1-2-5

				我。 6. 運用面具的表演，培養想像力、創造力。			
二十一 1/09 ~ 1/15	3	踩街遊行去	一起準備遊行	1. 運用美的形式原理原則設計面具作品。 2. 運用學習經驗來表現造形。 3. 愉悅、大膽的創作藝術，表達自我。 4. 運用面具的表演，培養想像力、創造力。 5. 運用面具的表演，培養想像力、創造力。 6. 透過肢體、聲音的表達，與人溝通分享。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評	1. 視覺表演教學 DVD	【性別平等教育】 1-2-3、3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【人權教育】 1-2-5
二十一 1/16 ~ 1/20	3	踩街遊行去	遊行開始嘍	1. 從遊行活動中，學習如何與人相互合作、達成任務。 2. 策畫遊行活動，研究創新並增進生活趣味。 3. 培養團隊合作的精神，運用音樂，配合肢體作進行演出。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺表演教學 DVD	【性別平等教育】 3-2-2

五權國民小學 110 學年度下學期 四年級 藝術與人文 領域課程計畫

1. 每學年以不超過三頁為原則 2. 教學目標明確敘述，不必列出對應能力指標

週次	節數	主題	單元名稱	教學目標	教學評量	教學資源	融入議題
一 2/11 ~ 2/12	3	開學準備	開學準備				
二 2/13 ~ 2/19	3	動人的樂聲	來歡唱	1. 演唱歌曲〈心中有歌〉。 2. 運用腹式呼吸及頭腔共鳴練習發聲。 3. 加強切分音節奏練習及弱起拍子演唱技能。 4. 認識反復記號。	觀察 學生互評 3. 互相討論 問答 教師觀察	1. 教學 CD	【人權教育】 1-2-1、1-2-5 【生涯發展教育】2-2-1
		奇妙的聯想	像什麼	1. 觀察生活中常見的圖片或物品並作聯想。 2. 利用圖形來做聯想。	6. 應用觀察	1. 引發聯想的圖片或物品。	【性別平等教育】1-2-3 【環境教育】 1-2-2
		光影魔術師	我是奇影俠	1. 認識光源距離和影子大小的關係。 2. 觀察能力的培養。			
三 2/20 ~ 2/26	3	動人的樂聲	來歡唱	1. 演唱歌曲〈棕色小壺〉。 2. 歌曲律動表現節奏與曲調。 3. 以節奏樂器為歌曲伴奏。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1. 教學 CD	【人權教育】 1-2-1、1-2-5
		奇妙的聯想	像什麼	1. 能將身邊隨手可得的物品，依據外形、肌理或色彩等的特徵與其他物體作聯想。	4. 教師評量		【生涯發展教育】2-2-1 【性別平等

				2. 培養敏銳的觀察力、豐富的想像力。	5. 應用觀察		【家政教育】 1-2-3 3-2-6、3-2-8	
		光影魔術師	我是奇影俠	1. 製作自己的剪影。				
四 2/27 ~ 3/05	3	動人的樂聲	樂聲響起	1. 演唱〈紫竹調〉。 2. 運用圓滑音練習發聲。 3. 認識五聲音階。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	1. 教學 CD	【家政教育】 3-2-6	
		奇妙的聯想	創造力之美	1. 透過觀察、聯想，欣賞藝術作品構成的美感。 2. 認識各種不同的創作媒材與表現方式。	4. 學生互評 5. 應用觀察 6. 觀察		【人權教育】 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1	
		光影魔術師	我是奇影俠	1. 猜猜我是誰。 2. 和剪影對話。				
五 3/06 ~ 3/12	3	動人的樂聲	樂聲響起	1. 欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲的輕快風格。 2. 欣賞〈賽馬〉，感受樂曲的熱情奔放。 3. 認識小提琴及南胡的外型及演奏方式。 4. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 問答 5. 觀察	1. 教學 CD	【家政教育】 3-2-6、3-2-8 【人權教育】 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1	
		奇妙的聯想	創造力之美	1. 透過圖像的觀察、聯想，啟發創作靈感。 2. 認識各種不同的創作媒材與表現方式。 3. 完成貼一半，畫一半的創意作品。	6. 學生互評			
		光影魔術師	我是奇影俠	1. 利用身體組合成各種光影造型。 2. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。				
六 3/13 ~ 3/19	3	動人的樂聲	樂聲響起	1. 欣賞〈梁祝協奏曲〉，感受優美動人的曲風。 2. 認識小提琴及南胡的音色與異同。 3. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 問答	1. 教學 CD	【家政教育】 3-2-6、3-2-8	
		奇妙的聯想	想像樂趣多	1. 了解藝術家的創作構想及藝術作品表現的形式、內容和意涵。 2. 進行改造藝術作品的創作活動。				
		光影魔術師	我是奇影俠	1. 利用身體組合成各種光影造型。 2. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。				
七 3/20 ~ 3/26	3	動人的樂聲	笛聲飛揚	1. 複習直笛ㄉㄛ到高音ㄉㄨㄟ的吹奏方法。 2. 習奏高音ㄉㄨㄟ。 3. 曲調習奏〈孤挺花〉、〈月夜〉。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 問答	1. 教學 CD	【環境教育】 1-2-1、1-2-2 【家政教育】 3-2-6、3-2-8	
		奇妙的聯想	想像樂趣多	1. 認識各種不同的創作媒材與表現方式。 2. 陶冶美感，增進藝術鑑賞能力。				

		光影魔術師	偉大的光影魔術師	1. 了解中國皮影戲的起源、歷史。			
八 3/27 ~ 4/02	3	動人的樂聲	笛聲飛揚	1. 複習直笛ㄉㄛ到高音ㄉㄨㄛ的吹奏方法。 2. 習奏高音ㄉ一。 3. 曲調習奏〈孤挺花〉、〈月夜〉。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答	1. 教學 CD	【環境教育】 1-2-1、2-2-1、 4-2-1
		一起玩玩具	古今童玩好好玩	1. 透過欣賞古畫，引導學生探索古代的玩具。 2. 認識古代和現代玩具的異同。			【家政教育】 3-2-6、3-2-8
		光影魔術師	偉大的光影魔術師	1. 介紹復興閣皮影戲團及竹圍國小紙影劇團。			
九 4/03 ~ 4/09	3	山野之歌	聽！大地在歌唱	1. 演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。 2. 感受歌曲情境，適當的詮釋歌曲。 3. 以節奏樂器為歌曲做頑固伴奏。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答	1. 教學 CD	【環境教育】 1-2-1、2-2-1、 4-2-1
		一起玩玩具	古今童玩好好玩	1. 能探索不同地區文化背景發展出來的玩具。 2. 認識玩具的演變。			【家政教育】 3-2-6、3-2-8
		光影魔術師	偉大的光影魔術師	1. 介紹復興閣皮影戲團及竹圍國小紙影劇團。			
十 4/10 ~ 4/16	3	山野之歌	聽！大地在歌唱	1. 欣賞陶笛演奏的〈望春風〉，感受民歌風格。 2. 認識陶笛外型、材質、音色與演奏方式。 3. 隨樂曲哼唱曲調。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答	1. 教學 CD	【環境教育】 1-2-1、2-2-1、 4-2-1
		一起玩玩具	動手做玩具	1. 學習利用身邊的資源回收物製作童玩。 2. 製作彈力驚奇箱。			【家政教育】 3-2-6、3-2-8
		光影魔術師	偉大的光影魔術師	1. 中西方皮影戲的差異。			
十一 4/17 ~ 4/23	3	山野之歌	聽！大地在歌唱	1. 欣賞陶笛演奏的〈望春風〉，感受民歌風格。 2. 認識陶笛外型、材質、音色與演奏方式。 3. 隨樂曲哼唱曲調。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答	1. 教學 CD	【環境教育】 1-2-1、2-2-1、 4-2-1
		一起玩玩具	動手做玩具	1. 學習利用身邊的資源回收物製作童玩。 2. 製作彈力驚奇箱。			【家政教育】 3-2-6、3-2-8
		光影魔術師	偉大的光影魔術師	1. 了解中西方皮影戲的差異。			
十二 4/27 ~ 4/30	3	山野之歌	鳥語花香	1. 演唱歌曲〈野餐〉。 2. 依曲調線條做強弱變化，詮釋歌曲。 3. 認識固定唱名與首調唱名。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答	1. 教學 CD	【環境教育】 1-2-1、2-2-1、 4-2-1

		一起玩玩具	動手做玩具	1. 製作彈珠迷宮。	5. 學生自評		【家政教育】 3-2-6、3-2-8
		光影魔術師	偉大的光影魔術師	1. 製作簡易的紙影偶。 2. 製作簡易的舞臺與道具。			
十三 5/01 ~ 5/07	3	山野之歌	鳥語花香	1. 演唱歌曲〈森林之歌〉。 2. 感受歌曲情境，適當的詮釋歌曲。 3. 認識反復記號與停留記號。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答	1. 教學 CD	【環境教育】 1-2-1、2-2-1、 4-2-1
		一起玩玩具	動手做玩具	1. 製作會動的玩偶。	5. 學生自評		【家政教育】 3-2-6、3-2-8
		光影魔術師	偉大的光影魔術師	1. 製作簡易的紙影偶。 2. 製作簡易的舞臺與道具。			
十四 5/08 ~ 5/14	3	山野之歌	笛聲飛揚	1. 習奏直笛升C Y音。 2. 曲調習奏〈祝你生日快樂〉、〈龍的傳人〉。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 學生自評	1. 教學 CD	【環境教育】 1-2-1、2-2-1、 4-2-1 【家政教育】 3-2-6、3-2-8
		一起玩玩具	動手做玩具	1. 製作會動的玩偶。			
		光影魔術師	偉大的光影魔術師	1. 能利用自己製作的影偶完成一場演出。			
十五 5/15 ~ 5/21	3	山野之歌	笛聲飛揚	1. 習奏直笛升C Y音。 2. 曲調習奏〈祝你生日快樂〉、〈龍的傳人〉。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答	1. 教學 CD	【環境教育】 1-2-1、2-2-1、 4-2-1
		一起玩玩具	珍惜我們的玩具	1. 懂得惜物惜福，愛護環境。 2. 體會「資源回收」對環境保護的重要，並身體力行。 3. 學會修復、愛護自己的玩具。	5. 學生自評		【家政教育】 3-2-6、3-2-8
		光影魔術師	偉大的光影魔術師	1. 能利用自己製作的影偶完成一場演出。			
十六 5/22 ~ 5/28	3	感恩的季節	甜蜜的音符	1. 演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2. 複習弱起拍子。 3. 詮釋歌曲。 4. 欣賞法國號演奏與童聲演唱的〈遊子吟〉。 5. 認識德國音樂家布拉姆斯。 6. 認識法國號的音色與外形。 7. 感受詩的意境及父母對子女的愛。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論	1. 教學 CD	【環境教育】 1-2-1、2-2-1、 4-2-1
十七 5/29 ~ 6/04	3	感恩的季節	甜蜜的音符	1. 演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2. 複習弱起拍子。 3. 詮釋歌曲。 4. 欣賞法國號演奏與童聲演唱的〈遊子	1. 教師評量 2. 學生自評	1. 教學 CD	【環境教育】 1-2-1、2-2-1、 4-2-1

				吟)。 5. 認識德國音樂家布拉姆斯。 6. 認識法國號的音色與外形。 7. 感受詩的意境及父母對子女的愛。			
十八 6/05 ~ 6/11	3	感恩的 季節	將心比心	1. 透過訪問方式來了解照顧你的人。 2. 與同學分享照顧你的人辛苦的一面。 3. 深入了解照顧你的人的心情。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答		【家政教育】 3-2-6、3-2-8
十九 6/12 ~ 6/18	3	感恩的 季節	愛要怎麼說	1. 能歸納出幾種不同造形、機能及不同用途的卡片。 2. 能了解卡片開合時紙張所產生的機能性，並運用此特性製作卡片。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論		
二十 6/19 ~ 6/25	3	感恩的 季節	愛要怎麼說	1. 能歸納出幾種不同造形、機能及不同用途的卡片。 2. 能了解卡片開合時紙張所產生的機能性，並運用此特性製作卡片。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論		
二十一 6/26 ~ 6/30	3	感恩的 季節	愛要怎麼說	1. 思考除了卡片以外，還可以製作什麼禮物來表達感謝的心意。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論		

五權國民小學 110 學年度上學期 五年級 藝術與人文 領域課程計畫

1. 每學年以不超過三頁為原則 2. 教學目標明確敘述，不必列出對應能力指標

週次 日期	節數	主題	單元名稱	教學目標	教學評量	教學資源	融入議題
一 8/29 ~ 9/04	3	真善美的旋律 一起來畫漫畫 Givemefive	舒伯特之歌 漫畫學 習教室 千變萬化的 手	1. 演唱〈野玫瑰〉。 2. 發表觀賞漫畫的經驗，欣賞不同漫畫作品。 3. 認識漫畫家劉興欽的創作背景及經歷，領略漫畫的豐富內容和人文精神。 4. 以手來作創意趣味造形。 5. 觀察能力的培養。 6. 想像能力的培養。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 各式漫畫圖片。 4. 各種動物圖片	【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】
二 9/05 ~ 9/11	3	真善美的旋律 一起來畫漫畫 Givemefive	舒伯特之歌 漫畫學 習教室 千變萬化的 手	1. 認識藝術歌曲。 2. 認識舒伯特。 3. 認識本土漫畫家蔡志忠、邱若龍、姜振台、沈穎杰、蔡慧君、江志煌。 4. 認識不同風格的漫畫人物表現方式。 5. 以手來作創意趣味造形。 6. 觀察能力的培養。 7. 想像能力的培養。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 8 開圖畫紙 4. 題目字卡 5. 計時器	【人權教育】 【生涯發展教育】 【生涯發展】 【資訊教育】
三 9/12 ~ 9/18	3	真善美的旋律 一起來畫漫畫 Givemefive	舒伯特之歌 漫畫學 習教室 千變萬化的 手	1. 演唱〈搖籃曲〉。 2. 認識降記號與 F 大調音階。 3. 引導學生觀察並形容出不同性別、年齡、民族的五官特徵。 4. 經過分組創作和發表後，指導學生練習創造漫畫人物臉部多樣的五官造形。 5. 運用肢體動作、手勢表達情緒。 6. 了解特定手勢所代表的意涵並表演出來。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 視覺教學 DVD 4. 8 開圖畫紙	【人權教育】 【生涯發展教育】

四 9/19 ~ 9/25	3	真善美的旋律 一起來畫漫畫 Givemefive	舒伯特之歌 漫畫學 習教室 雙手組合變 化多	1. 欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉中第四樂章。 2. 認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 3. 認識變奏曲。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 視 覺 教 學 DVD 4. 16 開圖畫紙 5. 音樂 CD	【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】
五 9/26 ~ 10/02	3	真善美的旋律 一起來畫漫畫 Givemefive	電影主題曲 漫畫學習 教室 雙手組合變化多	1. 演唱歌曲〈DoReMi之歌〉。 2. 練習放鬆且均勻的演唱長音。 3. 認識音程。 4. 以「火柴人」的骨架方式簡化角色的動作，再依據骨架加上關節及肢體，配合角色加上服裝及造形，創作出獨特的漫畫人物。 5. 認識手影遊戲。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 16 開圖畫紙	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
六 10/03 ~ 10/09	3	真善美的旋律 一起來畫漫畫 Givemefive	電影主題曲 動手畫漫 畫 雙手組合變化多	1. 演唱歌曲〈小白花〉。 2. 歌曲律動表現節奏與曲調。 3. 了解繪製漫畫的基本步驟，和過程中應注意的事項。 4. 認識繪製漫畫的基本工具及功能。 5. 製作簡易的手套偶。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 【生涯發展教育】
七 10/10 ~ 10/16	3	真善美的旋律 一起來畫漫畫 Givemefive	電影主題曲 動手畫漫 畫 雙手組合變化多	1. 欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 2. 感受歌曲不同的文化風格。 3. 觀察鏡中的自己，試著找出自己的五官或外表上的特徵，並將其誇張化呈現漫畫趣味。 4. 依漫畫設計的步驟，創作出擁有自我風格的漫畫人物，展現漫畫的特色。 5. 將漫畫人物加上適當的背景來烘托漫畫主角，讓畫面更具張力。 6. 利用簡單的手套偶表演。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 16 開圖畫紙 4. 音樂 CD	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
八 10/17 ~ 10/23	3	真善美的旋律 一起來畫漫畫 Givemefive	笛聲飛揚 動手畫漫畫 掌中乾坤	1. 習奏直笛降Si音。 2. 欣賞不同的漫畫創作，並與他人分享心得。 3. 討論如何運用個人漫畫角色應用於生活中的物品。 4. 能認識布袋戲偶各部位的分類。 5. 能了解不同造形的布袋戲偶的身分、背景。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【生涯發展教育】 【資訊教育】 4
九 10/24 ~ 10/30	3	真善美的旋律 光影追捕手 Givemefive	笛聲飛揚 美麗新世界 掌中乾坤	1. 曲調習奏〈生日快樂〉、〈盼〉。 2. 觀察生活中常見的光影。 3. 體會光影變化所產生的視覺美感。 4. 了解布袋戲角色種類。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【資訊教育】 【資訊教育】
十 10/31 ~ 11/06	3	歡樂的節慶 光 影追捕手 Givemefive	廟會 補光投影 掌 中乾坤	1. 演唱〈廟會〉。 2. 認識低音La與附點八分音符的節奏。 3. 認識相機的簡易操作方式及攝影相關概念。 4. 認識新興閩掌中劇團。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 數位相機與 周邊配件 4. 視 覺 教 學 DVD 5. 電腦	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
十一 11/07 ~ 11/13	3	歡樂的節慶 光 影追捕手 Givemefive	廟會 補光投影 掌 中乾坤	1. 欣賞〈桃花過渡〉，感受民歌風格。 2. 認識傳統打擊樂器的音色、外型與演奏方式。 3. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 4. 運用不同的方式，學習攝影拍攝技巧。 5. 嘗試以攝影藝術創作的技法、形式，表現個人的想法與情感。 6. 布袋戲演出前後臺配置。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 數位相機與 周邊配件 4. 表 演 教 學 DVD 5. 電腦	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】

				7. 認識文、武場配樂。			
十二 11/14 ~ 11/20	3	歡樂的節慶 光 影追捕手 Givemefive	廟會 補光投影 掌 中乾坤	1. 拍念傳統鑼鼓節奏。 2. 認識全休止符。 3. 探索與表現攝影創作。 4. 嘗試以攝影藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 5. 運用學習的技能，設計、規畫構圖並進行攝影活動。 6. 設計布袋戲戲偶。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 數位相機與周邊配件 4. 電腦	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
十三 11/21 ~ 11/27	3	歡樂的節慶 光 影追捕手 Givemefive	廟會 補光投影 掌 中乾坤	1. 演唱客家民歌〈天公落水〉 2. 欣賞以光影為主題的藝術作品及其表現方式及創作理念。 3. 欣賞攝影作品的美感，提升藝術鑑賞能力。 4. 配合布袋戲偶角色改編故事。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
十四 11/28 ~ 12/04	3	歡樂的節慶 光 影追捕手 Givemefive	廟會 繪光繪影 掌 中乾坤	1. 演唱原住民排灣族民歌〈歡樂舞〉。 2. 透過光線觀察物體的光影，學習運用色階變化表現物體或作品的空間感與立體感。 3. 認識色彩的明暗度、飽和度及其表現方式。 4. 認識各種不同的創作媒材與表現方式。 5. 完成單色畫的創意作品。 6. 製作布袋戲戲偶。 7. 能了解戲偶各部份的組合。 8. 比較設計圖並學習做修飾與調整。 9. 藉由各組的協調，嘗試物品再利用。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 16 開圖畫紙	【人權教育】 【生涯發展教育】
十五 12/05 ~ 12/11	3	歡樂的節慶 光 影追捕手 Givemefive	感恩與祝福 繪光繪影 掌中乾坤	1. 演唱〈普世歡騰〉。 2. 運用腹式呼吸法練習頭聲發聲。 3. 練習二部合唱。 4. 認識明度。 5. 認識色彩在明度的特徵與要素。 6. 創作並欣賞運用不同明度的色彩所呈現的作品。 7. 能操作布袋戲偶的基本動作。 8. 了解操偶技巧與注意事項。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
十六 12/12 ~ 12/18	3	歡樂的節慶 光 影追捕手 Givemefive	感恩與祝福 繪光繪影 掌中乾坤	1. 欣賞〈拉德茲基進行曲〉與〈藍色多瑙河〉。 2. 感受進行曲與圓舞曲風格。 3. 認識音樂家約翰·史特勞斯父子。 4. 認識彩度。 5. 認識色彩在彩度的特徵與要素。 6. 創作並欣賞運用不同彩度的色彩所呈現的作品。 7. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】
十七 12/19 ~ 12/25	3	歡樂的節慶 光 影追捕手 Givemefive	笛聲飛揚 繪光繪影 掌中乾坤	1. 直笛演奏歌曲〈如果我有仙女棒〉。 2. 認識全音符。 3. 認識各種不同的創作媒材與表現方式。 4. 學習以攝影作品為創作靈感，進行藝術創作活動。 5. 能欣賞自己與他人獨特的創作作品，提升美感知能。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】

				6. 欣賞布袋戲的演出。			
十八 12/26 - 110年 1/01	3	我們的故事	音樂裡的故事	1. 習唱〈可貴的友情〉，練習二部合唱。 2. 直笛二部合奏〈往事難忘〉，認識二分休止符。 3. 習唱〈西風的話〉，並詮釋歌曲。 4. 認識近代音樂家黃自。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 DVD 2. 教學 CD	【人權教育】 【生涯發展教育】 動關係。 【資訊教育】
十九 1/02 ~ 1/08	3	我們的故事	說個故事真有趣	1. 認識漢霖民俗說唱藝術團。 2. 能欣賞相聲、竹板快書等說故事的方式。 3. 能夠了解故事的基本構成要素。 4. 能夠運用適合的方式說故事。 5. 能夠構想一個角色自我介紹。 6. 能夠將這個角色表演出來，並回答其他人對他的問題。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 DVD	【人權教育】 【生涯發展教育】 動關係。 【資訊教育】
二十 1/09 ~ 1/15	3	我們的故事	說個故事真有趣	1. 能夠以五個畫面順序呈現出故事重點。 2. 能夠從角色的表情肢體中理解劇情。 3. 能夠從五個畫面延伸出數段演出。 4. 能夠將描述性的故事轉變為以對話為主的演出。 5. 各組能夠編故事。 6. 能將自己所編的故事改寫成故事大綱。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 DVD	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
二十一 1/16 ~ 1/20	3	我們的故事	圖畫故事書	1. 了解繪本的定義。 2. 能與同學分享閱讀繪本的經驗。 3. 認識書的造形與結構。 4. 了解圖文編輯的要素。 5. 能欣賞不同的繪本創作，並和同學分享心得。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 DVD	【人權教育】 【資訊教育】

五權國民小學 110 學年度下學期 五年級 藝術與人文 領域課程計畫

1. 每學年以不超過三頁為原則 2. 教學目標明確敘述，不必列出對應能力指標

週次	節數	主題	單元名稱	教學目標	教學評量	教學資源	融入議題
一 2/11 ~ 2/12	3	開學準備	開學準備				
二 2/13 ~ 2/19	3	管弦樂說故事 有趣的字 熱鬧 的慶典	彼得與狼 文字大觀園 慶典嘉年華	1. 欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2. 東西文字賞析。 3. 了解慶典的類型與意義。 4. 認識世界各國具文化特色的慶典活動。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 各國節慶資料 3. 東西文字圖片	【環境教育】 【家政教育】 【人權教育】 【資訊教育】
三 2/20 ~ 2/26	3	管弦樂說故事 有趣的字 熱鬧 的慶典	彼得與狼 文字大觀園 慶典嘉年華	1. 認識管弦樂團。 2. 了解管弦樂團的組成。 3. 分辨《彼得與狼》中的樂器該屬於四大類哪一類。 4. 認識中國書法之美。 1. 了解資料蒐集的方法。 5. 了解各國慶典的文化意涵及其慶祝方式。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 鈴鼓 3. 各種書法作品圖片	【環境教育】 【家政教育】 【人權教育】 【資訊教育】

四 2/27 ~ 3/05	3	管弦樂說故事 有趣的字 熱鬧的慶典	彼得與狼 文字大觀園 慶典嘉年華	1. 演唱〈歡樂歌〉。 2. 認識現代的文字藝術風貌。 3. 認識書法家李錫奇。 4. 了解小組報告的模式。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 鈴鼓	【環境教育】 【人權教育】 【資訊教育】
五 3/06 ~ 3/12	3	管弦樂說故事 有趣的字 熱鬧的慶典	彼得與狼 文字大觀園 搖頭擺尾舞獅陣	1. 認識漸強、漸弱力度記號，並詮釋歌曲。 2. 認識文字的各種應用。 3. 學習處處留心身邊事物。 4. 了解陣頭的產生和宗教的相關性。 5. 了解藝術與生活之間的關係。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 生活中文字應用的圖片	【人權教育】
六 3/13 ~ 3/19	3	管弦樂說故事 有趣的字 熱鬧的慶典	彼得與狼 文字藝術師 搖頭擺尾舞獅陣	1. 習唱〈快樂的向前走〉。 2. 認識 22 拍號 3. 介紹文字繪形設計，並實際創作。 4. 介紹文字設計的繪製工具。 5. 了解獅陣中舞獅的起源與種類。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD	【人權教育】
七 3/20 ~ 3/26	3	管弦樂說故事 有趣的字 熱鬧的慶典	熱鬧的市集 文字藝術師 搖頭擺尾舞獅陣	1. 習唱〈鳳陽花鼓〉。 2. 認識三連音、八分休止符。 3. 探索歌曲的表情與詮釋的方法。 4. 學習各種文字設計的繪製方法。 5. 在了解美術字知識和漢字結構的基礎上，練習書寫筆畫、筆順的方法。 6. 了解獅陣中舞獅的起源與種類。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD	【人權教育】
八 3/27 ~ 4/02	3	管弦樂說故事 有趣的字 熱鬧的慶典	熱鬧的市集 文字藝術師 搖頭擺尾舞獅陣	1. 欣賞管弦樂團演奏《波斯市場》。 2. 能哼唱各段音樂的主題曲調，並表演音樂情境。 3. 學習美術字的基本書寫方法與美化方法。 4. 培養學生豐富的想像力與表現力，提高學生學習美術字的興趣。 5. 了解舞獅表演的基本步法。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 8 開粉彩紙	【環境教育】 【人權教育】
九 4/03 ~ 4/09	3	管弦樂說故事 有趣的字 熱鬧的慶典	笛聲飛揚 文字藝術師 搖頭擺尾舞獅陣	1. 直笛演奏《波斯市場》中〈乞丐的叫聲〉、〈美麗的公主〉兩段主題曲調。 2. 能發表並欣賞同學的作品。 3. 認識文字設計在各種宣傳品上的重要性。 4. 介紹臺北慶和館醒獅團	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 8 開粉彩紙	【人權教育】
十 4/10 ~ 4/16	3	我的家鄉我的歌 奇幻空間 熱鬧的慶典	寶島風情 有趣的空間 搖頭擺尾舞獅陣	1. 演唱閩南語民歌〈丟丟銅仔〉。 2. 觀察討論生活中各種不同的空間。 3. 培養敏銳的觀察力，並體察人與空間的關係。 4. 認識平視、仰視、俯視等不同視角形成的空間表現。 5. 了解製作獅頭的方式。 6. 能創意發想替代的材料與工具。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 鈴鼓 3. 課本圖片	【家政教育】 【人權教育】 【資訊教育】
十一 4/17 ~ 4/23	3	我的家鄉我的歌 奇幻空間 熱鬧的慶典	寶島風情 有趣的空間 搖頭擺尾舞獅陣	1. 配合歌曲即興伴奏。 2. 觀察討論生活中各種不同的空間。 3. 培養敏銳的觀察力，並體察人與空間的關係。 4. 認識平視、仰視、俯視等不同視角形成的空間表現。 5. 了解製作獅頭的方式。 6. 能創意發想替代的材料與工具。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 鈴鼓 3. 課本圖片	【人權教育】
十二 4/27 ~ 4/30	3	我的家鄉我的歌 奇幻空間 熱鬧的慶典	寶島風情 換個角度看空間 搖頭擺尾舞獅陣	1. 演唱客家民歌〈撐船調〉。 2. 認識臺灣民歌。 3. 能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。 4. 透過觀察、聯想，欣賞藝術作品的空間運用，提升藝術鑑賞能力。 5. 培養敏銳的觀察力、豐富的想像力。 6. 能操作自製獅頭。 7. 能設計動作並表演。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 鈴鼓	【家政教育】 【人權教育】 【資訊教育】
十三 5/01 ~ 5/07	3	我的家鄉我的歌 奇幻空間 熱鬧的慶典	寶島風情 建築中的空間 搖頭擺尾舞獅陣	1. 欣賞〈高山青〉。 2. 透過觀察、聯想，欣賞建築的美感。 3. 認識各種不同建築的表現方式。 4. 認識獨特建築的特色及其與環境的關係，啟發創意與生活美學。 5. 了解建築師的創作構想及建築作品表現的形式、內容及意涵。 6. 能操作自製獅頭。 7. 能設計動作並表演。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD	【家政教育】 【環境教育】 【人權教育】 【資訊教育】

十四 5/08 ~ 5/14	3	我的家鄉我的歌 奇幻空間 熱鬧 的慶典	寶島風情 小小建築師 搖頭擺尾舞獅陣	1. 欣賞〈阿里山之歌變奏曲〉。 2. 欣賞建築立體模型與建築設計圖的表現技巧與方式，加深了解空間設計的藝術。 3. 能認識與舞獅相關的傳統樂器。 4. 能集體創作出一小段故事，並搭配樂器演出。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 八開圖畫紙	【家政教育】 【環境教育】 【人權教育】 【資訊教育】
十五 5/15 ~ 5/21	3	我的家鄉我的歌 奇幻空間 熱鬧 的慶典	童年的回憶 小小建築師 我們的舞獅祭	1. 演唱民歌〈外婆的澎湖灣〉。 2. 認識校園民歌。 3. 學習運用基本透視圖法，畫出平面空間設計圖。 4. 能將身邊隨手可得的物品，做出理想中的建築或夢想的樂園。 5. 能規畫一個晚會型式的表演。 6. 能理性的討論並分工合作。 7. 能執行規畫的內容。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 裁切墊 3. 粉彩紙 4. 热熔槍 5. 冰棒棍	【環境教育】 【環境教育】 【人權教育】 【資訊教育】
十六 5/22 ~ 5/28	3	我的家鄉我的歌 奇幻空間 熱鬧 的慶典	童年的回憶 小小建築師 我們的舞獅祭	1. 演唱〈我們都是一家人〉。 2. 認識原住民音樂風格與舞步。 3. 透過觀察、聯想，學習藝術作品構成的美感。 4. 認識各種不同的創作媒材與表現方式。 5. 能規畫一個晚會型式的表演。 6. 能理性的討論並分工合作。 7. 能執行規畫的內容。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD	【家政教育】 【環境教育】
十七 5/29 ~ 6/04	3	我的家鄉我的歌 奇幻空間 熱鬧 的慶典	笛聲飛揚 小小建築師 我們的舞獅祭	1. 直笛二部合奏〈秋蟬〉。 2. 能欣賞作品並表達內心的感受與想法。 3. 培養敏銳的觀察力與豐富的創作能力。 4. 能規畫一個晚會型式的表演。 5. 能理性的討論並分工合作。 6. 能執行規畫的內容。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD 2. 油性簽字筆或鉛筆 3. 印墨 4. 調墨盤 5. 滾筒 6. 馬達 7. 珍珠 8. 8 開圖畫紙	【環境教育】
十八 6/05 ~ 6/11	3	自然之美	探索自然之美	1. 透過觀察和討論，發現自然之美。 2. 對生活中美麗的自然景致發表感想。 3. 發現藝術家如何詮釋美的景物。 4. 欣賞郭雪湖、畢沙羅的作品。 5. 了解風景寫生的注意事項。 6. 認識寫生用具。 7. 了解並使用水彩渲染、重疊法上色。 8. 能與同學分享創作的心得。 9. 了解水彩的特性、技法。 10. 掌握戶外寫生應注意事項。 11. 與同學分享水彩創作的心得。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 技法掛圖	【環境教育】
十九 6/12 ~ 6/18	3	自然之美	大自然的樂章	1. 演唱〈風鈴草〉。 2. 一段式曲調創作。 3. 創作發表與欣賞。 4. 演唱〈夏天裡過海洋〉。 5. 直笛二部合奏〈美的旋律〉。 6. 欣賞〈降 E 大調第二號夜曲〉。 7. 認識夜曲。 8. 認識蕭邦。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 教學 CD	【環境教育】
二十 6/19 ~ 6/25	3	自然之美	自然與神話	1. 了解大自然與神話之間的關聯。 2. 大自然特性想像與自然現象人性化。 3. 透過各種自然現象的變化，培養想像與創作的的能力。 4. 了解表演藝術的起源。 5. 了解希臘的酒神祭活動。 6. 了解藝術表演是取材於生活中。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態	1. 神話故事資料	【環境教育】
二十一 6/26 ~ 6/30	3	自然之美	自然與神話	1. 認識桌上劇場。 2. 學會製作舞臺和布景。 3. 將故事改編成劇本。 4. 以桌上劇場的表演形式將這個故事表現出來。 5. 認識優表演藝術劇團的發展與創作。 6. 欣賞優表演藝術劇團的演出並分享心得。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態		

五權國民小學 110 學年度上學期 六年級 藝術與人文 領域課程計畫

1. 每學年以不超過三頁為原則 2. 教學目標明確敘述，不必列出對應能力指標

週次 日期	節數	主題	單元名稱	教學目標	教學評量	教學資源	融入議題
一 8/29 ~ 9/04	3	歌劇狂想曲 傳藝之美 打開戲劇百寶箱	歌劇中的喜怒哀樂 傳統藝術之美 聚光燈下的戲劇	1. 認識歌劇。 2. 欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 3. 認識《魔笛》中的詠唱調。 4. 欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。 5. 運用已學習的藝術技法、美的形式、原理，說明各國傳統藝術的表現。 6. 介紹並分析兒童劇的種類及形式。 7. 就觀賞過的兒童劇經驗做心得分享。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 傳統藝術相關圖片 4. 課本圖片	【家政教育】 【生涯發展】 【資訊教育】 【人權教育】
二 9/05 ~ 9/11	3	歌劇狂想曲 傳藝之美 打開戲劇百寶箱	歌劇中的喜怒哀樂 刻劃之美 聚光燈下的戲劇	1. 演唱歌曲〈鐘聲〉。 2. 練習二部合唱。 3. 欣賞版畫特色。 4. 認識版畫家林智信及其作品。 5. 介紹兒童劇的各種元素。 6. 觀賞兒童劇並作經驗、心得分享。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 版畫藝術作品簡報、圖片或實物。	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
三 9/12 ~ 9/18	3	歌劇狂想曲 傳藝之美 打開戲劇百寶箱	歌劇中的喜怒哀樂 版畫好好玩 認識演出的場地—劇場	1. 認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。 2. 演唱歌曲〈茉莉花〉。 3. 了解版畫的種類及製作過程及步驟。 4. 體驗及掌握版畫中之線條與空間表現特色。 5. 認識構成室內劇場的四個主要部分。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】
四 9/19 ~ 9/25	3	歌劇狂想曲 傳藝之美 打開戲劇百寶箱	歌劇中的喜怒哀樂 版畫好好玩 認識演出的場地—劇場	1. 欣賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。 2. 認識義大利歌劇作曲家普契尼。 3. 使用不同媒材進行版畫創作。 4. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 5. 了解舞臺與觀眾席的關係。 6. 認識鏡框式舞臺、開放式舞臺、中心式舞臺及黑盒子劇場等舞臺形式。 7. 從劇場遊戲中，實際體會舞臺形式的運用。	1. 學生互評 2. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 教學 DVD 4. 壓印機 5. 刮刀 6. 滾筒 7. 調墨盤 8. 馬連 9. 晾乾架 10. 油墨 11. 膠版 12. 圖畫紙	【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】
五 9/26 ~ 10/02	3	歌劇狂想曲 傳藝之美 打開戲劇百寶箱	音樂劇在臺灣 版畫好好玩 表演欣賞停看聽	1. 演唱〈四季紅〉。 2. 認識音樂劇《四月望雨》。 3. 使用不同媒材進行版畫創作。 4. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 5. 介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 6. 製作「藝文活動一覽表」。 7. 認識欣賞藝文活動時，應注意的禮儀及事項。	1. 學生互評 2. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 教學 DVD 4. 16 開圖畫紙	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
六 10/03 ~ 10/09	3	歌劇狂想曲 傳藝之美 打開戲劇百寶箱	音樂劇在臺灣 版畫好好玩 跨國界的表演藝術	1. 習唱〈春風〉。 2. 使用不同媒材進行版畫創作。 3. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 4. 介紹東西方的歌劇、偶劇與語言藝術，讓學生欣賞並分析彼此之間的差異。	1. 學生互評 2. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 【生涯發展教育】

七 10/10 ~ 10/16	3	歌劇狂想曲 傳藝之美 打開戲劇百寶箱	音樂劇在臺灣 版畫好好玩 跨國界的表演藝術	1. 習唱〈月夜愁〉。 2. 使用不同媒材進行版畫創作。 3. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 4. 欣賞文化交流後的演出形式。	1. 動態評量 2. 學生互評	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
八 10/17 ~ 10/23	3	歌劇狂想曲 傳藝之美 打開戲劇百寶箱	笛聲飛揚 版畫好好玩 跨國界的表演藝術	●直笛習奏〈雨夜花〉。 2. 欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 3. 和同學分享自己的創作歷程與心得。 4. 介紹蘭陽舞蹈團的秘克琳神父及他對表演藝術的貢獻。 5. 欣賞演出片段。	1. 動態評量 2. 學生互評	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【生涯發展教育】 【資訊教育】
九 10/24 ~ 10/30	3	雋永之歌 美哉人生 打開戲劇百寶箱	與音樂對話 人生百態 跨國界的表演藝術	1. 演唱〈但願人長久〉。 2. 能觀察並說出生活周遭人們的生活型態，覺察其工作性質、工作狀況、生活甘苦等，從中發掘令人感動的生命故事。 3. 介紹林柳新紀念偶戲博物館的羅斌館長及他對表演藝術的貢獻。 4. 分辨東西方戲偶不同的操作方式、造形與戲臺。	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【資訊教育】
十 10/31 ~ 11/06	3	雋永之歌 美哉人生 打開戲劇百寶箱	與音樂對話 人生百態 跨國界的表演藝術	1. 認識國樂團。 2. 分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。 3. 能知道人體的比例並觀察人物不同動作、姿態的特點。 4. 練習人物速寫的方法。 5. 國內表演團體介紹。	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
十一 11/07 ~ 11/13	3	期中評量 雋永之歌 美哉人生 打開戲劇百寶箱	與音樂對話 人生百態 說學逗唱樣樣精	1. 欣賞〈花好月圓〉。 2. 分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。 3. 欣賞藝術作品構成的美感，提升藝術鑑賞的能力。 4. 介紹相聲與 StandupComedy 的演出形式，並簡單分析二者的差異。	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
十二 11/14 ~ 11/20	3	雋永之歌 美哉人生 打開戲劇百寶箱	清新的旋律 塑造精采人生 說學逗唱樣樣精	1. 演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2. 創作一段式曲調。 3. 欣賞立體雕塑作品，提升藝術鑑賞的能力。 4. 認識雕塑名家蒲添生。 5. 學習咬字清晰的技巧。 6. 學習「輕重緩急」的演說及對話技巧。	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 各色油土 4. 土工用具 5. 竹筷 6. 牙籤 7. 鐵絲 8. 衣架 9. 報紙	【人權教育】 【生涯發展教育】
十三 11/21 ~ 11/27	3	雋永之歌 美哉人生 打開戲劇百寶箱	清新的旋律 塑造精采人生 說學逗唱樣樣精	1. 演唱〈我願意山居〉。 2. 認識 68 拍子。 3. 人物動態的捏塑及重心的掌握。 4. 人物表情、服飾、工具的刻畫。 5. 能表現主題人物之表情與動作特徵。 6. 認識相聲裡的「說」、「學」、「逗」、「唱」這四個技巧。 7. 欣賞現代相聲的演出。	1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
十四 11/28 ~ 12/04	3	雋永之歌 美哉人生 打開戲劇百寶箱	清新的旋律 塑造精采人生 說學逗唱樣樣精	1. 欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。 2. 隨樂曲哼唱曲調。 3. 人物動態的捏塑及重心的掌握。 4. 人物表情、服飾、工具的刻畫。 5. 能表現主題人物之表情與動作特徵。 6. 認識相聲劇本的編寫技巧。	1. 動態評量 2. 學生互評	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 各色油土 4. 土工用具 5. 竹筷 6. 牙籤 7. 鐵絲 8. 衣架	【人權教育】 【生涯發展教育】

				7. 分組編寫並練習、呈現。		9. 報紙	
十五 12/05 ~ 12/11	3	雋永之歌 美哉人生 打開戲劇百寶箱	笛聲飛揚 塑造精采人生 說學逗唱樣樣精	1. 直笛習奏〈永遠同在〉。 2. 能表現主題人物之表情與動作特徵。 3. 複習之前學習過的所有相聲技巧。 4. 分組創作練習。 5. 指導學生完成相聲的演出。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
十六 12/12 ~ 12/18	3	雋永之歌 美哉人生 打開戲劇百寶箱	笛聲飛揚 塑造精采人生 藝術新視野	1. 直笛習奏〈ProudOfYou〉。 2. 欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 3. 和同學分享自己的創作歷程與心得。 4. 欣賞當代新型態的演出。 5. 引導學生欣賞並感受文化的交流及衝擊。	1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】
十七 12/19 ~ 12/25	3	海洋家園	大海的歌唱	1. 演唱歌曲〈海洋〉。	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【環境教育】 【海洋教育】
十八 12/26 - 110年 1/01	3	海洋家園	大海的歌唱	1. 欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。 2. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 3. 直笛二部合奏〈燈塔〉。	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	1. 教學 DVD 2. 教學 CD	【環境教育】
十九 1/02 ~ 1/08	3	海洋家園	海洋之舞	1. 了解先民移民臺灣初期的生活奮鬥狀況與生活經驗。 2. 培養對表演藝術作品的欣賞力。 3. 欣賞現代舞蹈作品，認識舞蹈作品中運用道具展現場景的方式。 4. 能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 5. 對情境的想像能力。 6. 培養群體的協調、合作、表現能力。	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	1. 教學 DVD	【環境教育】 【海洋教育】
二十 1/09 ~ 1/15	3	期末評量 海洋家園	海洋之舞 海洋風情畫	1. 能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 2. 對情境的想像能力。 3. 培養群體的協調、合作、表現能力。 4. 透過實景觀察，感覺自己與大自然的相互關聯。 5. 從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方法及特色。	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	1. 教學 DVD	【環境教育】 【海洋教育】
二十一 1/16 ~ 1/20	3	海洋家園 休業式	海洋風情畫	1. 了解水墨畫用筆及用墨的方法。 2. 認識水墨中勾、皴、擦、點、染等表現法。 3. 能利用勾、皴、擦、點、染等水墨技法，描繪海洋風情或水岸景色。 4. 能欣賞作品，發表創作心得。 5. 能從創作中體會海洋文化價值。	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	1. 教學 DVD	【環境教育】 【海洋教育】

五權國民小學 110 學年度下學期 六年級 藝術與人文 領域課程計畫

1. 每學年以不超過三頁為原則 2. 教學目標明確敘述，不必列出對應能力指標

週次	節數	主題	單元名稱	教學目標	教學評量	教學資源	融入議題
一 2/11 ~	3	音樂聯合國 藝術萬花筒 躍上伸展臺	唱歌謠看世界 藝術漫遊 有故事的戲服	1. 演唱歌曲〈ZumGaliGali〉。 2. 演唱歌曲〈關達拉美拉〉。 3. 感受世界民歌的多元風味。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 各種藝術形	【環境教育】 【家政教育】 【人權教育】

2/12				<ol style="list-style-type: none"> 3. 認識裝置藝術的特質、使用媒材、場地與空間的關係。 4. 了解裝置藝術的作品形式和內容涵意。 5. 能認識並欣賞公共藝術。 6. 了解劇場角色服裝設計要點。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察 	<p>式的作品圖片</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. A4 紙 	
二 2/13 ~ 2/19	3	音樂聯合國 藝術萬花筒 躍上伸展臺	唱歌謠看世界 藝術漫遊 有故事的戲服	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識中國及日本特色音階。 2. 練習直笛即興創奏。 3. 認識地景藝術的藝術形式。 4. 認識藝術家克里斯多。 5. 比較不同纖維的特性。 6. 了解各種不同纖維的運用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 視覺教學 DVD 4. 各式質料的衣物 	<p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p>
三 2/20 ~ 2/26	3	音樂聯合國 藝術萬花筒 躍上伸展臺	樂器嘉年華 藝術漫遊 衣起環遊世界	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識風笛。 2. 欣賞風笛演奏的〈蘇格蘭勇士〉。 3. 認識視覺藝術的方法和原則。 4. 能了解視覺藝術欣賞的意義和價值。 5. 建立對視覺藝術的關心與興趣。 6. 認識欣賞藝術創作的的基本觀念。 7. 用書面報告嘗試對藝術品評價。 8. 能欣賞各民族的傳統服飾。 9. 能夠分辨各國傳統服飾。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 各國傳統服飾資料。 	<p>【人權教育】</p>
四 2/27 ~ 3/05	3	音樂聯合國 藝術萬花筒 躍上伸展臺	樂器嘉年華 公共藝術在校園 衣起環遊世界	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識手風琴。 2. 欣賞手風琴演奏的〈散塔露琪亞〉。 3. 認識校園中的公共藝術。 4. 透過探索校園中設置的公共藝術，深入了解社區環境的人文特色，凝聚情感。 5. 認識劇場服裝藝術家。 6. 了解一位藝術家成功的原因。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察 6. 互相討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 視覺教學 DVD 	<p>【人權教育】</p>
五 3/06 ~ 3/12	3	音樂聯合國 藝術萬花筒 躍上伸展臺	樂器嘉年華 送給母校的禮物 造形設計變變變	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識對話鼓。 2. 欣賞對話鼓演奏〈鼓的對話〉。 3. 認識甘美朗。 4. 欣賞甘美朗演奏〈日出〉。 5. 介紹羅娜國小學生送給學校的禮物製作過程。 6. 了解如何創作送給母校的禮物。 7. 能發揮創意，設計造形。 8. 依據所設計造形賦予動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察 6. 觀察 7. 互相討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD 	<p>【人權教育】</p>
六 3/13 ~ 3/19	3	音樂聯合國 藝術萬花筒 躍上伸展臺	樂器嘉年華 送給母校的禮物 造形設計變變變	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識烏克蘭麗麗。 2. 欣賞烏克蘭麗麗演奏〈珍重再見〉。 3. 演唱〈珍重再見〉。 4. 欣賞不同作品並體會畢業生的心意。 5. 能發揮創意，設計造形。 6. 依據所設計造形賦予動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察 6. 觀察 7. 互相討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 視覺教學 DVD 4. 各個學校畢業生所製作的送給母校的禮物作品圖照。 	<p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p>
七 3/20 ~ 3/26	3	音樂聯合國 設計幻想曲 躍上伸展臺	笛聲飛揚 生活中的好設計 造形變變變	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱及習奏〈我的小笛子〉。 2. 直笛習奏升 Sol 音。 3. 認識 a 小調音階。 4. 從器物發展的演變了解設計與生活的關係。 5. 引導學生觀察發現生活實用的好設計。 6. 能夠依據設定的角色設計造形。 7. 能夠依據所設計的造形進行動作的編排。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察 6. 觀察 7. 互相討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD 	<p>【人權教育】</p>

八 3/27 ~ 4/02	3	美好的時光 設計幻想曲 躍上伸展臺	夏日輕歌 生活中的好設計 造形設計變變變	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱〈陽光和小雨〉。 2. 複習腹式呼吸法與頭聲發聲。 3. 複習反復記號與力度記號。 4. 能欣賞經典的設計師作品，並理解設計師創作發想的創意之處。 5. 認識設計師菲利普·史塔克的设计創意及作品。 6. 能夠依據設定的角色設計造形。 7. 能夠依據所設計的造形進行動作的編排。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察 7. 觀察 8. 學生互評 9. 互相討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 課本圖片 	【家政教育】 【人權教育】 【資訊教育】
九 4/03 ~ 4/09	3	美好的時光 設計幻想曲 躍上伸展臺	夏日輕歌 秀出好設計 決戰造形伸展臺	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞〈小星星變奏曲〉，感受變奏曲風格。 2. 認識變奏曲的形式。 3. 依變奏曲形式創作曲調。 4. 觀察與比較各種常見瓶身，發現不同瓶子設計的原因與功能。 5. 藉由對各種常見杯子的觸覺，觀察不同的設計巧思。 6. 能規畫服裝秀的表演。 7. 能理性的討論並分工合作。 8. 能執行規畫的內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 動態評量 5. 學生互評 6. 教師評量 7. 觀察 8. 學生互評 9. 互相討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 課本圖片 4. 相關服裝秀相片或影片。 5. 服裝秀的服裝、道具配件等。 	【人權教育】
十 4/10 ~ 4/16	3	期中評量 美好的時光 設計幻想曲 躍上伸展臺	夏日輕歌 秀出好設計 決戰造形伸展臺	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈散步〉。 2. 感受附點八分休止符的時值。 3. 透過觀察、聯想、欣賞設計作品，提升藝術鑑賞的能力。 4. 引導學生設計兼具功能需求與造形設計的書包。 5. 能規畫服裝秀的表演。 6. 能理性的討論並分工合作。 7. 能執行規畫的內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 觀察 5. 學生互評 6. 互相討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 相關服裝秀相片或影片。 4. 服裝秀的服裝、道具配件等。 	【家政教育】 【人權教育】 【資訊教育】
十一 4/17 ~ 4/23	3	美好的時光 設計幻想曲 躍上伸展臺	歌詠家鄉 秀出好設計 決戰造形伸展臺	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱〈西北兩直直落〉。 2. 感受臺灣民歌的風格。 3. 能依據設計圖的規畫，並運用色彩、造形與材質等美學特性來創作設計。 4. 學生互相欣賞並發表欣賞夢想書包設計作品。 5. 能規畫服裝秀的表演。 6. 能理性的討論並分工合作。 7. 能執行規畫的內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 觀察 5. 學生互評 6. 互相討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 相關服裝秀相片或影片。 4. 服裝秀的服裝、道具配件等。 	【家政教育】 【環境教育】 【人權教育】 【資訊教育】
十二 4/27 ~ 4/30	3	美好的時光 設計幻想曲 躍上伸展臺	歌詠家鄉 秀出好設計 決戰造形伸展臺	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞〈柳笛協奏曲〉。 2. 認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。 3. 鼓勵學生將設計的聯想融入生活。 4. 引導學生展現設計的美感與實用性。 5. 能夠順利進行服裝秀表演。 6. 能夠相互分工合作，進行走秀活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量 6. 動態評量 7. 學生互評 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 八開圖畫紙 4. 音樂 CD 5. 服裝秀的服裝、道具配件等。 	【家政教育】 【環境教育】 【人權教育】 【資訊教育】
十三 5/01 ~ 5/07	3	美好的時光 設計幻想曲 躍上伸展臺	笛聲飛揚 秀出好設計 決戰造形伸展臺	<ol style="list-style-type: none"> 1. 直笛演奏〈搖籃仔歌〉與〈青海青〉。 2. 認識本土音樂家呂泉生。 3. 引導學生展現設計的美感與實用性。 4. 能夠順利進行服裝秀表演。 5. 能夠相互分工合作，進行走秀活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 觀察 5. 互相討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 簽字筆 4. 彩繪用具（色鉛筆或彩色筆） 5. 白膠、膠帶 6. 剪刀 7. 各類環保回收材料。 8. 音樂 CD 9. 服裝秀的服 	【環境教育】 【環境教育】 【人權教育】

						裝、道具配件等。	
十四 5/08 ~ 5/14	3	珍重再見	點點滴滴的回憶 美麗的印記	1. 分享六年來印象最深刻的一件事。 2. 能將生活經驗轉化為表演的故事內容，並進行故事的編寫。 3. 能透過詩歌、短文表達感謝。 4. 能夠上臺發表所創作詩歌或短文。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】
十五 5/15 ~ 5/21	3	珍重再見	點點滴滴的回憶 美麗的印記	1. 分享六年來印象最深刻的一件事。 2. 能將生活經驗轉化為表演的故事內容，並進行故事的編寫。 3. 能透過詩歌、短文表達感謝。 4. 能夠上臺發表所創作詩歌或短文。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】
十六 5/22 ~ 5/28	3	珍重再見	美麗的印記 祝福的樂聲	1. 討論畢業美展計畫。 2. 學習分工合作並解決問題。 3. 演唱〈驪歌〉。 2. 依自己的感受詮釋歌曲。 4. 欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 5. 為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲。	1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	
十七 5/29 ~ 6/04	3	珍重再見 畢業評量	美麗的印記 祝福的樂聲	1. 討論畢業美展計畫。 2. 學習分工合作並解決問題。 3. 演唱〈驪歌〉。 2. 依自己的感受詮釋歌曲。 4. 欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 5. 為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲。	1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	
十八 6/05 ~ 6/11	3	珍重再見 畢業評量	美麗的印記 祝福的樂聲	1. 討論畢業美展計畫。 2. 學習分工合作並解決問題。 3. 演唱〈驪歌〉。 2. 依自己的感受詮釋歌曲。 4. 欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 5. 為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲。	1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	
十九 6/12 ~ 6/18		畢業週					
二十 6/19 ~ 6/25							
二十一 6/26 ~ 6/30							