

(七)藝術/藝術與人文領域課程計畫

桃園市大園區五權國民小學111學年度 三、四年級藝術 五、六年級藝術與人文 學習領域課程計畫

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨藝術與人文領域課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之藝術與人文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

「藝術與人文」即為「藝術學習與人文素養，是以人文素養為核心內涵的藝術學習。」本學習領域包含視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，以培養學生藝術知能，鼓勵其積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣，並以啟發藝術潛能與人格健全發展為目的。

藝術是人類文化的結晶，更是生活的重心之一和完整教育的根本。藝術以其專門的術語，傳達無可言喻的訊息，提供非語文的溝通形式，進而提升人們的直覺、推理、聯想與想像的創意思考能力，使人們分享源自生活的思想與情感，並從中獲得知識，建立價值觀。所有的人都需要機會學習藝術的語言，以領會經驗和瞭解世界。

透過廣泛而全面的藝術教育，兒童和青少年能參與文學、音樂、舞蹈、戲劇演出、視覺藝術等活動，學習創作和表達其觀念與情感，解讀藝術作品的歷史、文化意涵，並分析、批評、歸納、反省其感受與經驗所代表的意義。因此，藝術教育能夠促進、聯結與整合其他領域的學習，現今的藝術教育已脫離技術本位及精緻藝術所主導的教學模式與限制，將邁入以更自主、開放、彈性的全方位人文素養為內容的藝術學習。

藝術源於生活，也融入生活，生活是一切文化滋長的泉源，因此藝術教育應該提供學生機會探索生活環境中的人事與景物；觀賞與談論環境中各類藝術品、器物及自然景物；運用感官、知覺和情感，辨識藝術的特質，建構意義；訪問藝術工作者；瞭解時代、文化、社會、生活與藝術的關係；也要提供學生親身參與探究各類藝術的表現技巧，鼓勵他們依據個人經驗及想像，發展創作靈感，再加以推敲和練習，學習創作發表，豐富生活與心靈。

跨世紀教育改革的精神，在於重視人的生命自身，並以生活為中心，建立人我之間與環境之諧和發展，此正是均衡科技文明與藝術人文的全面、多元及統整的肇始。「藝術與人文」學習領域，能建立學生基本藝文素養，傳承與創新藝術，培養文培養文明且有素養的國民，重視並發展值得尊敬的文明。

參、現況分析：

一、本領域簡介

本領域課程研究會定期開會，就目前課程計劃實施層面產生的問題，加以討論並提出解決的方法，並將工作要項及進度列入行事曆。

二、學生學習成就概述

本校歷任校長均以「藝術校風」推動相關活動，因此學生作品生動活潑化，呈現多樣性的風貌。於各項壁報、繪畫比賽、表演活動，均能展現學生藝術與人文之學習成效。

三、師資：由專長教師級及任共同擔任教學。

肆、課程目標

一、探索與創作

使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以豐富生活與心靈。

二、審美與思辨

使每位學生能透過審美活動，體認各種藝術的價值，珍視藝術文物與作品，提昇生活素養。

三、文化與理解

使每位學生能瞭解藝術的文化脈絡及其風格，熱忱參與多元文化的藝術活動，擴展藝術的視野，增進彼此的尊重與瞭解。

伍、實施原則及策略

一、課程設計原則以「主題」統整視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，及其他學習領域。統整之原則可運用諸如：相同的美學概念、共同的主題、相同的運作歷程、共同的目的、互補的關係、階段性過程之統整等，聯結成有結構組織的學習單元；另外「探索與表現、審美與理解、實踐與應用」也以統整為原則。

二、教材應涵蓋視覺藝術、音樂、表演藝術與其他綜合形式藝術等的鑑賞與創作，及其與歷史、文化的關係；評價、反思與價值觀的建立；實踐和應用生活藝術；以及聯絡其他學科等範疇。

三、教材編選組織，宜注意內容的適切性、基本技法的順序性、及各學期教材的連貫性。

四、教材編選宜秉持課程統整之精神，以主題整合教材，由各類藝術專長教師指導學生學習。

五、在教學概念方面，要顧及學生的能力、經驗與發展階段，銜接先前的藝術教學及學習風格。第一階段做自發、自由的嘗試與發現（低年級）；第二階段（中年級）著重特定、具體和實用的概念之了解；第三階段（高年級）強調具體概念之應用；第四階段（國中）才逐漸介紹較抽象的觀念。

六、教學法須多元而彈性，包含各種視覺藝術教學法、音樂教學法、表演藝術教學法等，應充分熟悉，靈活應用，以達成分段能力指標為目的。教學方式以班級經營為原則，可配合年段與其他領域，搭配社團、綜合活動、校際觀摩、文化活動等方式實施。

七、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

陸、實施內容

一、實施時間與節數

- (一) 本學年度分上下兩學期，上課日數約二百天。
- (二) 課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課40週。三、四、五年級每週3節，共計120節。六年級每週3節，但下學期僅18週，共計114節。

二、教材來源教材選用：教育部審定版

年級	選用	出版社	冊數
三年級		康軒	1、2
四年級		康軒	3、4
五年級		康軒	5、6
六年級		康軒	7、8

三、教學方式與教學創新

- (一) 鼓勵學生應用資訊科技的能力，以學習、研究或創作藝術。
- (二) 教學法多元而彈性，包含各種視覺藝術教學法、音樂教學法、表演藝術教學法等，應充分熟悉，靈活應用，以達成分段能力指標為目的。
- (三) 教學方式以班級教學為原則，可配合年段與其他領域，搭配社團、校外教學、文化活動等方式實施。

四、學生學習

- (一) 個人或小組合作學習模式，養成兒童主動學習，及經由合作方式獲得學習能力。
- (二) 其他學習模式：體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習。

五、教學評量

(一) 學習成果的評量

- (1) 探索與表現的學習成果評量。
- (2) 審美與理解的教學成果評量。
- (3) 實踐與應用的教學成果評量。

(二) 教學品質的評量

- (1) 教學前：教師針對自己選定教學單元，進行教材分析、技法示範、準備工作、熟練媒體操作等工作。
- (2) 教學中：教師自己必須熟悉教學目標，評估學生起點行為，引導階段與發展階段之形成性評量。
- (3) 教學後：包含教師對教學成效之檢討，學生作品、展演、學習遷移、總結性及補救教學之評量等。

(三) 課程設計的評量

- (1) 領域課程設計之評量。
- (2) 各單元內容、技法、觀念等之組織，是否具有順序性、連續性、統整性之評量。
- (3) 活動設計是否具有多元性、多樣性、活潑、生動之評量。
- (4) 考慮學生的學習動機、興趣及能力上的個別差異，評量方式是否確實、具體、可行性之評量。

(四) 本領域教學評量可併用「量」與「質」的評量，且可視教學目標、教學範圍、教學方法、教學流程之需要，採取教師評量、學生互評、學生自評等方式，並應用：觀察、問答、晤談、問卷調查、軼事記錄、測驗、自陳法、評定量表、檢核表、討論…等方式評量，且可酌採相對解釋法與自我比較法等彈性評量措施。

柒、教學資源：

一、學校資源

- (一) 硬體設備：各層樓梯間之展覽櫥窗、視聽設備、電腦、投影機、實物投影機。
- (二) 軟體設備：網路影音資源、掛圖、海報、DVD等多媒體。

二、其他：社區資源

- (一) 硬體設備：自然景觀、具特色之建築、圖書館。
- (二) 人力資源：家長或具有專長之社區人士。

捌、實施效果：

一、已有成果：

- (一) 校園藝術化之營造已有具體成果。
- (二) 指導學生參加各項藝文競賽，學生反應熱烈且，得優異成績。

二、本年度需完成並呈現之成果

- (一) 藝術與人文領域課程小組持續運作。
- (二) 持續鼓勵學生參與各項作品展覽、比賽，增加學生表現機會。

玖、本校自108學年度起逐年實施十二年國民基本教育，111學年度一至四年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；五至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

拾、本計畫經課程發展委員會通過後實施，修正時亦同。

【附件】各年級自然科學/自然與生活科技領域學習課程計畫如下：

三年級教學團隊

桃園市大園區五權國民小學 111 學年度【藝術領域】領域學習課程計畫			
每週節數	三節	設計者 張韻	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	■ A2. 系統思考與問題解決、
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、 ■ 3. 藝術涵養與美感素養	■ B2. 科技資訊與媒體素養、
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、 ■ C3. 多元文化與國際理解	■ C2. 人際關係與團隊合作、

學習重點	<p>秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。</p>
融入之議題	<p>人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、資訊教育、防災教育、戶外教育、性別平等教育、多元文化教育。</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 2. 欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。 3. 透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。 4. 透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。 5. 善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。 6. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 7. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 8. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 9. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 10. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 11. 能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 12. 嘗試用不同方式表現質感。 13. 能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。 14. 能欣賞不同質感，並進行想像與創作。 15. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 16. 培養觀察與模仿能力。 17. 強化手眼協調與大小肢體控制力。 18. 增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。 19. 觀察與了解班級特色，表現班級精神。 20. 訓練觀察力與想像力。 21. 培養豐富的創作力。
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(1) 教材編選藝術與人文教材的編選之發想：依上述學習重點以及現階段學生認知、情意等發展，銜接不同學習階段的重點，引導高層次思考，讓學生運用所學語言知識解決問題的能力，加以融入各類議題，編寫差異性教材以利能力不同的學童學習。</p> <p>(2) 教材來源：以教育部審定版之教材為主：三年級—康軒版—一、二冊</p> <p>(3) 教學資源：1、教科用書及自編教材 2、數位媒材及網路資源 3、圖書館(室)及圖書教室 4、觸控電子螢幕。</p> <p>二、教學方法</p> <p>教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，並以學生日常生活體驗，以及既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。</p> <p>三、教學評量</p> <p>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學</p>

	<p>策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。</p> <p>評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。</p> <p>評量方式包含：實作評量、口頭評量、教師自行設計。</p>
--	---

四年級教學團隊

桃園市大園區五權國民小學 111 學年度【藝術領域】領域學習課程計畫			
每週節數	3 節	設計者 張韻	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> ■ A1. 身心素質與自我精進、 ■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變 	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> ■ B1. 符號運用與溝通表達、 ■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ B3. 藝術涵養與美感素養 	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> ■ C1. 道德實踐與公民意識、 ■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解 	
學習重點	<p>秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。</p>		
融入之議題	<p>人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、資訊教育、防災教育、戶外教育、性別平等教育、多元文化教育。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱 C 大調與 G 大調的歌曲，辨識不同的調號。 2. 欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。 3. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。 4. 透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。 5. 能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。 6. 能調出不同色彩並進行創作。 7. 能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。 8. 能運用色彩特性設計生活物件。 9. 能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。 10. 嘗試用不同方式表現圖紋。 11. 透過觀察和討論發現圖紋的特性。 12. 了解藝術創作與圖紋的關係。 13. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 14. 能與他人分享自己的創意。 15. 培養想像力與創意。 16. 用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。 17. 創作一則有開頭、中間、結尾的表演。 18. 了解劇場禮儀。 19. 認識遊行的意義及準備工作。 		

	<p>20. 製作頭部與身體的裝扮道具。</p> <p>21. 培養參與藝術活動的興趣。</p> <p>22. 規畫活動，學習團隊合作。</p>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(1) 教材編選藝術與人文教材的編選之發想：依上述學習重點以及現階段學生認知、情意等發展，銜接不同學習階段的重點，引導高層次思考，讓學生運用所學語言知識解決問題的能力，加以融入各類議題，編寫差異性教材以利能力不同的學童學習。</p> <p>(2) 教材來源：以教育部審定版之教材為主：四年級一康軒版一三、四冊</p> <p>(3) 教學資源：1、教科用書及自編教材 2、數位媒材及網路資源 3、圖書館(室)及圖書教室 4、觸控電子螢幕。</p> <p>二、教學方法</p> <p>教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，並以學生日常生活體驗，以及既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。</p> <p>三、教學評量</p> <p>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。</p> <p>評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。</p> <p>評量方式包含：實作評量、口頭評量、教師自行設計。</p>

桃園市大園區五權國民小學 111 學年度上學期

五年級 藝術與人文 領域課程計畫

1. 每學年以不超過三頁為原則 2. 教學目標明確敘述，不必列出對應能力指標

週次 日期	節數	主題	單元名稱	教學目標	教學評量	教學資源	融入議題
一 08/28 ~ 09/03	3	真善美的旋律 一起來畫漫畫 Givemefive	舒伯特之歌 漫畫學習教室 千變萬化的手	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱〈野玫瑰〉。 2. 發表觀賞漫畫的經驗，欣賞不同漫畫作品。 3. 認識漫畫家劉興欽的創作背景及經歷，領略漫畫的豐富內容和人文精神。 4. 以手來作創意趣味造形。 5. 觀察能力的培養。 6. 想像能力的培養。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 各式漫畫圖片。 4. 各種動物圖片 	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展】</p> <p>【資訊教育】</p>
二 09/04 ~ 09/10	3	真善美的旋律 一起來畫漫畫 Givemefive	舒伯特之歌 漫畫學習教室 千變萬化的手	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識藝術歌曲。 2. 認識舒伯特。 3. 認識本土漫畫家蔡志忠、邱若龍、姜振台、沈穎杰、蔡慧君、江志煌。 4. 認識不同風格的漫畫人物表現方式。 5. 以手來作創意趣味造形。 6. 觀察能力的培養。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 8 開圖畫紙 4. 題目字卡 5. 計時器 	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【生涯發展】</p> <p>【資訊教育】</p>

				7.想像能力的培養。			
三 09/11 ~ 09/17	3	真善美的旋律 一起來畫漫畫 Givemefive	舒伯特之歌 漫畫學習教室 千變萬化的手	1.演唱〈搖籃曲〉。 2.認識降記號與F大調音階。 3.引導學生觀察並形容出不同性別、年齡、民族的五官特徵。 4.經過分組創作和發表後，指導學生練習創造漫畫人物臉部多樣的五官造形。 5.運用肢體動作、手勢表達情緒。 6.了解特定手勢所代表的意涵並表演出來。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	1.教學CD 2.教學DVD 3.視覺教學DVD 4.8開圖畫紙	【人權教育】 【生涯發展教育】
四 09/18 ~ 09/24	3	真善美的旋律 一起來畫漫畫 Givemefive	舒伯特之歌 漫畫學習教室 雙手組合變化多	1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉中第四樂章。 2.認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 3.認識變奏曲。	1.學生互評 2.教師評量	1.教學CD 2.教學DVD 3.視覺教學DVD 4.16開圖畫紙 5.音樂CD	【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】
五 09/25 ~ 10/01	3	真善美的旋律 一起來畫漫畫 Givemefive	電影主題曲 漫畫學習教室 雙手組合變化多	1.演唱歌曲〈DoReMi之歌〉。 2.練習放鬆且均勻的演唱長音。 3.認識音程。 4.以「火柴人」的骨架方式簡化角色的動作，再依據骨架加上關節及肢體，配合角色加上服裝及造形，創作出獨特的漫畫人物。 5.認識手影遊戲。	1.學生互評 2.教師評量	1.教學CD 2.教學DVD 3.16開圖畫紙	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
六 10/02 ~ 10/08	3	真善美的旋律 一起來畫漫畫 Givemefive	電影主題曲 動手畫漫畫 雙手組合變化多	1.演唱歌曲〈小白花〉。 2.歌曲律動表現節奏與曲調。 3.了解繪製漫畫的基本步驟，和過程中應注意的事項。 4.認識繪製漫畫的基本工具及功能。 5.製作簡易的手套偶。	1.學生互評 2.教師評量	1.教學CD 2.教學DVD	【人權教育】 【生涯發展教育】
七 10/09 ~ 10/15	3	真善美的旋律 一起來畫漫畫 Givemefive	電影主題曲 動手畫漫畫 雙手組合變化多	1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 2.感受歌曲不同的文化風格。 3.觀察鏡中的自己，試著找出自己的五官或外表上的特徵，並將其誇張化呈現漫畫趣味。 4.依漫畫設計的步驟，創作出擁有自我風格的漫畫人物，展現漫畫的特色。 5.將漫畫人物加上適當的背景來烘托漫畫主角，讓畫面更具張力。 6.利用簡單的手套偶表演。	1.動態評量 2.學生互評	1.教學CD 2.教學DVD 3.16開圖畫紙 4.音樂CD	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
八 10/16 ~ 10/22	3	真善美的旋律 一起來畫漫畫 Givemefive	笛聲飛揚 動手畫漫畫 掌中乾坤	1.習奏直笛降Si音。 2.欣賞不同的漫畫創作，並與他人分享心得。 3.討論如何運用個人漫畫角色應用於生活中的物品。 4.能認識布袋戲偶各部位的分類。 5.能了解不同造形的布袋戲偶的身分、背景。	1.動態評量 2.學生互評	1.教學CD 2.教學DVD	【生涯發展教育】 【資訊教育】
九 10/23 ~ 10/29	3	真善美的旋律 光影追捕手 Givemefive	笛聲飛揚 美麗新世界 掌中乾坤	1.曲調習奏〈生日快樂〉、〈盼〉。 2.觀察生活中常見的光影。 3.體會光影變化所產生的視覺美感。 4.了解布袋戲角色種類。	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	1.教學CD 2.教學DVD	【資訊教育】
十 10/30 ~ 11/05	3	歡樂的節慶 光影追捕手 Givemefive	廟會 補光捉影 掌中乾坤	1.演唱〈廟會〉。 2.認識低音La與附點八分音符的節奏。 3.認識相機的簡易操作方式及攝影相關概念。 4.認識新興閩掌中劇團。	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	1.教學CD 2.教學DVD 3.數位相機與周邊配件 4.視覺教學DVD 5.電腦	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
十一 11/06 ~ 11/12	3	歡樂的節慶 光影追捕手 Givemefive	廟會 補光捉影 掌中乾坤	1.欣賞〈桃花過渡〉，感受民歌風格。 2.認識傳統打擊樂器的音色、外型與演奏方式。 3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 4.運用不同的方式，學習攝影拍攝技巧。 5.嘗試以攝影藝術創作的技法、形式，表現個人的想法與情感。 6.布袋戲演出前後臺配置。 7.認識文、武場配樂。	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	1.教學CD 2.教學DVD 3.數位相機與周邊配件 4.表演教學DVD 5.電腦	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】

十二 11/13 ~ 11/19	3	歡樂的節慶 光影追捕手 Givemefive	廟會 補光捉影 掌中乾坤	1. 拍念傳統鑼鼓節奏。 2. 認識全休止符。 3. 探索與表現攝影創作。 4. 嘗試以攝影藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 5. 運用學習的技能，設計、規畫構圖並進行攝影活動。 6. 設計布袋戲戲偶。	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 數位相機與周邊配件 4. 電腦	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
十三 11/20 ~ 11/26	3	歡樂的節慶 光影追捕手 Givemefive	廟會 補光捉影 掌中乾坤	1. 演唱客家民歌〈天公落水〉 2. 欣賞以光影為主題的藝術作品及其表現方式及創作理念。 3. 欣賞攝影作品的美感，提升藝術鑑賞能力。 4. 配合布袋戲偶角色改編故事。	1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
十四 11/27 ~ 12/03	3	歡樂的節慶 光影追捕手 Givemefive	廟會 繪光繪影 掌中乾坤	1. 演唱原住民排灣族民歌〈歡樂舞〉。 2. 透過光線觀察物體的光影，學習運用色階變化表現物體或作品的空間感與立體感。 3. 認識色彩的明暗度、飽和度及其表現方式。 4. 認識各種不同的創作媒材與表現方式。 5. 完成單色畫的創意作品。 6. 製作布袋戲戲偶。 7. 能了解戲偶各部份的組合。 8. 比較設計圖並學習做修飾與調整。 9. 藉由各組的協調，嘗試物品再利用。	1. 動態評量 2. 學生互評	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 16 開圖畫紙	【人權教育】 【生涯發展教育】
十五 12/04 ~ 12/10	3	歡樂的節慶 光影追捕手 Givemefive	感恩與祝福 繪光繪影 掌中乾坤	1. 演唱〈普世歡騰〉。 2. 運用腹式呼吸法練習頭聲發聲。 3. 練習二部合唱。 4. 認識明度。 5. 認識色彩在明度的特徵與要素。 6. 創作並欣賞運用不同明度的色彩所呈現的作品。 7. 能操作布袋戲偶的基本動作。 8. 了解操偶技巧與注意事項。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
十六 12/11 ~ 12/17	3	歡樂的節慶 光影追捕手 Givemefive	感恩與祝福 繪光繪影 掌中乾坤	1. 欣賞〈拉德茲基進行曲〉與〈藍色多瑙河〉。 2. 感受進行曲與圓舞曲風格。 3. 認識音樂家約翰·史特勞斯父子。 4. 認識彩度。 5. 認識色彩在彩度的特徵與要素。 6. 創作並欣賞運用不同彩度的色彩所呈現的作品。 7. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】
十七 12/18 ~ 12/24	3	歡樂的節慶 光影追捕手 Givemefive	笛聲飛揚 繪光繪影 掌中乾坤	1. 直笛演奏歌曲〈如果我有仙女棒〉。 2. 認識全音符。 3. 認識各種不同的創作媒材與表現方式。 4. 學習以攝影作品為創作靈感，進行藝術創作活動。 5. 能欣賞自己與他人獨特的創作作品，提升美感知能。 6. 欣賞布袋戲的演出。	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
十八 12/25 ~ 12/31	3	我們的故事	音樂裡的故事	1. 習唱〈可貴的友情〉，練習二部合唱。 2. 直笛二部合奏〈往事難忘〉，認識二分休止符。 3. 習唱〈西風的話〉，並詮釋歌曲。 4. 認識近代音樂家黃自。	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	1. 教學 DVD 2. 教學 CD	【人權教育】 【生涯發展教育】
十九 112 年 01/01 ~ 01/07	3	我們的故事	說個故事真有趣	1. 認識漢霖民俗說唱藝術團。 2. 能欣賞相聲、竹板快書等說故事的方式。 3. 能夠了解故事的基本構成要素。 4. 能夠運用適合的方式說故事。 5. 能夠構想一個角色自我介紹。 6. 能夠將這個角色表演出來，並回答其他人對他的問題。	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	1. 教學 DVD	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
二十 01/08 ~	3	我們的故事	說個故事真有趣	1. 能夠以五個畫面順序呈現出故事重點。 2. 能夠從角色的表情肢體中理解劇情。 3. 能夠從五個畫面延伸出數段演出。	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評	1. 教學 DVD	【人權教育】 【生涯發展教育】

01/14				4. 能夠將描述性的故事轉變為以對話為主的演出。 5. 各組能夠編故事。 6. 能將自己所編的故事改寫成故事大綱。	4. 互相討論		【資訊教育】
二十一 01/15 ~ 01/21	3	我們的故事	圖畫故事書	1. 了解繪本的定義。 2. 能與同學分享閱讀繪本的經驗。 3. 認識書的造形與結構。 4. 了解圖文編輯的要素。 5. 能欣賞不同的繪本創作，並和同學分享心得。	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	1. 教學 DVD	【人權教育】 【資訊教育】

桃園市大園區五權國民小學 111 學年度下學期

五年級 藝術與人文 領域課程計畫

1. 每學年以不超過三頁為原則 2. 教學目標明確敘述，不必列出對應能力指標

週次	節數	主題	單元名稱	教學目標	教學評量	教學資源	融入議題
一 02/12 ~ 02/18	3	管弦樂說故事 有趣的字 熱鬧的慶典	彼得與狼 文字大觀園 慶典嘉年華	1. 欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2. 東西方文字賞析。 3. 了解慶典的類型與意義。 4. 認識世界各國具文化特色的慶典活動。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1. 教學 CD 2. 各國節慶資料 3. 東西方文字圖片	【環境教育】 【家政教育】 【人權教育】 【資訊教育】
二 02/19 ~ 02/25	3	管弦樂說故事 有趣的字 熱鬧的慶典	彼得與狼 文字大觀園 慶典嘉年華	1. 認識管弦樂團。 2. 了解管弦樂團的組成。 3. 分辨《彼得與狼》中的樂器該屬於四大類哪一類。 4. 認識中國書法之美。 5. 了解資料蒐集的方法。 6. 了解各國慶典的文化意涵及其慶祝方式。	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 鈴鼓 3. 各種書法作品圖片	【環境教育】 【家政教育】 【人權教育】 【資訊教育】
三 02/26 ~ 03/04	3	管弦樂說故事 有趣的字 熱鬧的慶典	彼得與狼 文字大觀園 慶典嘉年華	1. 演唱〈歡樂歌〉。 2. 認識現代的文字藝術風貌。 3. 認識書法家李錫奇。 4. 了解小組報告的模式。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 鈴鼓	【環境教育】 【人權教育】 【資訊教育】
四 03/05 ~ 03/11	3	管弦樂說故事 有趣的字 熱鬧的慶典	彼得與狼 文字大觀園 搖頭擺尾舞獅陣	1. 認識漸強、漸弱力度記號，並詮釋歌曲。 2. 認識文字의各種應用。 3. 學習處處留心身邊事物。 4. 了解陣頭的產生和宗教的相關性。 5. 了解藝術與生活之間的關係。	1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察 6. 互相討論	1. 教學 CD 2. 生活中文字應用的圖片	【人權教育】
五 03/12 ~ 03/18	3	管弦樂說故事 有趣的字 熱鬧的慶典	彼得與狼 文字藝術師 搖頭擺尾舞獅陣	1. 習唱〈快樂的向前走〉。 2. 認識 22 拍號 3. 介紹文字繪形設計，並實際創作。 4. 介紹文字設計的繪製工具。 5. 了解獅陣中舞獅的起源與種類。	1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察 6. 觀察 7. 互相討論	1. 教學 CD	【人權教育】
六 03/19 ~ 03/25	3	管弦樂說故事 有趣的字 熱鬧的慶典	熱鬧的市集 文字藝術師 搖頭擺尾舞獅陣	1. 習唱〈鳳陽花鼓〉。 2. 認識三連音、八分休止符。 3. 探索歌曲的表情與詮釋的方法。 4. 學習各種文字設計的繪製方法。 5. 在了解美術字知識和漢字結構的基礎上，練習書寫筆畫、筆順的方法。 6. 了解獅陣中舞獅的起源與種類。	1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察	1. 教學 CD	【人權教育】
七 03/26	3	管弦樂說故事	熱鬧的市集	1. 欣賞管弦樂團演奏《波斯市場》。 2. 能哼唱各段音樂的主題曲調，並表演音樂情	1. 動態評量 2. 學生互評	1. 教學 CD 2. 8 開粉彩紙	【環境教育】 【人權教育】

~ 04/01		有趣的字 熱鬧的慶典	文字藝術家 搖頭擺尾舞獅陣	境。 3. 學習美術字的基本書寫方法與美化方法。 4. 培養學生豐富的想像力與表現力，提高學生學習美術字的興趣。 5. 了解舞獅表演的基本步法。	3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察 6. 互相討論		
八 04/02 ~ 04/08	3	管弦樂說故事 有趣的字 熱鬧的慶典	笛聲飛揚 文字藝術家 搖頭擺尾舞獅陣	1. 直笛演奏《波斯市場》中〈乞丐的叫聲〉、〈美麗的公主〉兩段主題曲調。 2. 能發表並欣賞同學的作品。 3. 認識文字設計在各種宣傳品上的重要性。 4. 介紹臺北慶和館醒獅團	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 8 開粉彩紙	【人權教育】
九 04/09 ~ 04/15	3	我的家鄉我的歌 奇幻空間 熱鬧的慶典	寶島風情 有趣的空間 搖頭擺尾舞獅陣	1. 演唱閩南語民歌〈丟丟銅仔〉。 2. 觀察討論生活中各種不同的空間。 3. 培養敏銳的觀察力，並體察人與空間的關係。 4. 認識平視、仰視、俯視等不同視角形成的空間表現。 5. 了解製作獅頭的方式。 6. 能創意發想替代的材料與工具。	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察 7. 觀察 8. 學生互評 9. 互相討論	1. 教學 CD 2. 鈴鼓 3. 課本圖片	【家政教育】 【人權教育】 【資訊教育】
十 04/16 ~ 04/22	3	我的家鄉我的歌 奇幻空間 熱鬧的慶典	寶島風情 有趣的空間 搖頭擺尾舞獅陣	1. 配合歌曲即興伴奏。 2. 觀察討論生活中各種不同的空間。 3. 培養敏銳的觀察力，並體察人與空間的關係。 4. 認識平視、仰視、俯視等不同視角形成的空間表現。 5. 了解製作獅頭的方式。 6. 能創意發想替代的材料與工具。	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	1. 教學 CD 2. 鈴鼓 3. 課本圖片	【人權教育】
十一 04/23 ~ 04/29	3	我的家鄉我的歌 奇幻空間 熱鬧的慶典	寶島風情 換個角度看空間 搖頭擺尾舞獅陣	1. 演唱客家民歌〈撐船調〉。 2. 認識臺灣民歌。 3. 能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。 4. 透過觀察、聯想，欣賞藝術作品的空間運用，提升藝術鑑賞能力。 5. 培養敏銳的觀察力、豐富的想像力。 6. 能操作自製獅頭。 7. 能設計動作並表演。	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	1. 教學 CD 2. 鈴鼓	【家政教育】 【人權教育】 【資訊教育】
十二 04/30 ~ 05/06	3	我的家鄉我的歌 奇幻空間 熱鬧的慶典	寶島風情 建築中的空間 搖頭擺尾舞獅陣	1. 欣賞〈高山青〉。 2. 透過觀察、聯想，欣賞建築的美感。 3. 認識各種不同建築的表現方式。 4. 認識獨特建築的特色及其與環境的關係，啟發創意與生活美學。 5. 了解建築師的創作構想及建築作品表現的形式、內容及意涵。 6. 能操作自製獅頭。 7. 能設計動作並表演。	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	1. 教學 CD	【家政教育】 【環境教育】 【人權教育】 【資訊教育】
十三 05/07 ~ 05/13	3	我的家鄉我的歌 奇幻空間 熱鬧的慶典	寶島風情 小小建築師 搖頭擺尾舞獅陣	1. 欣賞〈阿里山之歌變奏曲〉。 2. 欣賞建築立體模型與建築設計圖的表現技巧與方式，加深了解空間設計的藝術。 3. 能認識與舞獅相關的傳統樂器。 4. 能集體創作出一小段故事，並搭配樂器演出。	1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量	1. 教學 CD 2. 八開圖畫紙	【家政教育】 【環境教育】 【人權教育】 【資訊教育】
十四 05/14 ~ 05/20	3	我的家鄉我的歌 奇幻空間 熱鬧的慶典	童年的回憶 小小建築師 我們的舞獅祭	1. 演唱民歌〈外婆的澎湖灣〉。 2. 認識校園民歌。 3. 學習運用基本透視圖法，畫出平面空間設計圖。 4. 能將身邊隨手可得的物品，做出理想中的建築或夢想的樂園。 5. 能規畫一個晚會型式的表演。 6. 能理性的討論並分工合作。 7. 能執行規畫的內容。	1. 動態評量 2. 學生互評	1. 教學 CD 2. 裁切墊 3. 粉彩紙 4. 熱熔槍 5. 冰棒棍	【環境教育】 【環境教育】 【人權教育】 【資訊教育】
十五 05/21 ~ 05/27	3	我的家鄉我的歌 奇幻空間 熱鬧的慶典	童年的回憶 小小建築師 我們的舞獅祭	1. 演唱〈我們都是一家人〉。 2. 認識原住民音樂風格與舞步。 3. 透過觀察、聯想，學習藝術作品構成的美感。 4. 認識各種不同的創作媒材與表現方式。 5. 能規畫一個晚會型式的表演。 6. 能理性的討論並分工合作。 7. 能執行規畫的內容。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態評量	1. 教學 CD	【家政教育】 【環境教育】
十六	3	我的家鄉我的歌	笛聲飛揚	1. 直笛二部合奏〈秋蟬〉。	1. 觀察	1. 教學 CD	【環境教育】

05/28 ~ 06/03		奇幻空間 熱鬧的慶典	小小建築師 我們的舞獅祭	2.能欣賞作品並表達內心的感受與想法。 3.培養敏銳的觀察力與豐富的創作能力。 4.能規畫一個晚會型式的表演。 5.能理性的討論並分工合作。 6.能執行規畫的內容。	2.操作 3.自陳法 4.教師評量	2.油性簽字筆或鉛筆 3.印墨 4.調墨盤 5.滾筒 6.馬連 7.珍珠 8.8開圖畫紙	
十七 06/04 ~ 06/10	3	自然之美	探索自然之美	1.透過觀察和討論，發現自然之美。 2.對生活中美麗的自然景致發表感想。 3.發現藝術家如何詮釋美的景物。 4.欣賞郭雪湖、畢沙羅的作品。 5.了解風景寫生的注意事項。 6.認識寫生用具。 7.了解並使用水彩渲染、重疊法上色。 8.能與同學分享創作的心得。 9.了解水彩的特性、技法。 10.掌握戶外寫生應注意事項。 11.與同學分享水彩創作的心得。	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	1.技法掛圖	【環境教育】
十八 06/11 ~ 06/17	3	自然之美	大自然的樂章	1.演唱〈風鈴草〉。 2.一段式曲調創作。 3.創作發表與欣賞。 4.演唱〈夏天裡過海洋〉。 5.直笛二部合奏〈美的旋律〉。 6.欣賞〈降E大調第二號夜曲〉。 7.認識夜曲。 8.認識蕭邦。	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	1.教學CD	【環境教育】
十九 06/18 ~ 06/24	3	自然之美	自然與神話	1.了解大自然與神話之間的關聯。 2.大自然特性想像與自然現象人性化。 3.透過各種自然現象的變化，培養想像與創作的 能力。 4.了解表演藝術的起源。 5.了解希臘的酒神祭活動。 6.了解藝術表演是取材於生活中。	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	1.神話故事資料	【環境教育】
二十 06/25 ~ 07/01	3	自然之美	自然與神話	1.認識桌上劇場。 2.學會製作舞臺和布景。 3.將故事改編成劇本。 4.以桌上劇場表演形式將這故事表現出來。 5.認識優表演藝術劇團的發展與創作。 6.欣賞優表演藝術劇團的演出並分享心得。	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論		

桃園市大園區五權國民小學 111 學年度上學期

六年級 藝術與人文 領域課程計畫

1. 每學年以不超過三頁為原則 2. 教學目標明確敘述，不必列出對應能力指標

週次 日期	節 數	主題	單元名稱	教學目標	教學評量	教學資源	融入議題
一 08/28 ~ 09/03	3	歌劇狂想曲 傳藝之美 打開戲劇百寶箱	歌劇中的喜怒哀樂 傳統藝術之美 聚光燈下的戲劇	1. 認識歌劇。 2. 欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 3. 認識《魔笛》中的詠唱調。 4. 欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。 5. 運用已學習的藝術技法、美的形式、原理，說明各國傳統藝術的表現。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1. 教學CD 2. 教學DVD 3. 傳統藝術相關圖片 4. 課本圖片	【家政教育】 【生涯發展】 【資訊教育】 【人權教育】

				6. 介紹並分析兒童劇的種類及形式。 7. 就觀賞過的兒童劇經驗做心得分享。			
二 09/04 ~ 09/10	3	歌劇狂想曲 傳藝之美 打開戲劇百寶箱	歌劇中的喜怒哀樂 刻劃之美 聚光燈下的戲劇	1. 演唱歌曲〈鐘聲〉。 2. 練習二部合唱。 3. 欣賞版畫特色。 4. 認識版畫家林智信及其作品。 5. 介紹兒童劇的各種元素。 6. 觀賞兒童劇並作經驗、心得分享。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 版畫藝術作品簡報、圖片或實物。	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
三 09/11 ~ 09/17	3	歌劇狂想曲 傳藝之美 打開戲劇百寶箱	歌劇中的喜怒哀樂 版畫好好玩 認識演出的場地—劇場	1. 認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。 2. 演唱歌曲〈茉莉花〉。 3. 了解版畫的種類及製作過程及步驟。 4. 體驗及掌握版畫中之線條與空間表現特色。 5. 認識構成室內劇場的四個主要部分。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】
四 09/18 ~ 09/24	3	歌劇狂想曲 傳藝之美 打開戲劇百寶箱	歌劇中的喜怒哀樂 版畫好好玩 認識演出的場地—劇場	1. 欣賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。 2. 認識義大利歌劇作曲家浦契尼。 3. 使用不同媒材進行版畫創作。 4. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 5. 了解舞臺與觀眾席的關係。 6. 認識鏡框式舞臺、開放式舞臺、中心式舞臺及黑盒子劇場等舞臺形式。 7. 從劇場遊戲中，實際體會舞臺形式的運用。	1. 學生互評 2. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 教學 DVD 4. 壓印機 5. 刮刀 6. 滾筒 7. 調墨盤 8. 馬連 9. 晾乾架 10. 油墨 11. 膠版 12. 圖畫紙	【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】
五 09/25 ~ 10/01	3	歌劇狂想曲 傳藝之美 打開戲劇百寶箱	音樂劇在臺灣 版畫好好玩 表演欣賞停看聽	1. 演唱〈四季紅〉。 2. 認識音樂劇《四月望雨》。 3. 使用不同媒材進行版畫創作。 4. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 5. 介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 6. 製作「藝文活動一覽表」。 7. 認識欣賞藝文活動時，應注意的禮儀及事項。	1. 學生互評 2. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 教學 DVD 4. 16 開圖畫紙	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
六 10/02 ~ 10/08	3	歌劇狂想曲 傳藝之美 打開戲劇百寶箱	音樂劇在臺灣 版畫好好玩 跨國界的表演藝術	1. 習唱〈望春風〉。 2. 使用不同媒材進行版畫創作。 3. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 4. 介紹東西方的歌劇、偶劇與語言藝術，讓學生欣賞並分析彼此之間的差異。	1. 學生互評 2. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 【生涯發展教育】
七 10/09 ~ 10/15	3	歌劇狂想曲 傳藝之美 打開戲劇百寶箱	音樂劇在臺灣 版畫好好玩 跨國界的表演藝術	1. 習唱〈月夜愁〉。 2. 使用不同媒材進行版畫創作。 3. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 4. 欣賞文化交流後的演出形式。	1. 動態評量 2. 學生互評	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
八 10/16 ~ 10/22	3	歌劇狂想曲 傳藝之美 打開戲劇百寶箱	笛聲飛揚 版畫好好玩 跨國界的表演藝術	●直笛習奏〈兩夜花〉。 2. 欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 3. 和同學分享自己的創作歷程與心得。 4. 介紹蘭陽舞蹈團的秘克琳神父及他對表演藝術的貢獻。 5. 欣賞演出片段。	1. 動態評量 2. 學生互評	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【生涯發展教育】 【資訊教育】
九 10/23 ~ 10/29	3	雋永之歌 美哉人生 打開戲劇百寶箱	與音樂對話 人生百態 跨國界的表演藝術	1. 演唱〈但願人長久〉。 2. 能觀察並說出生活周遭人們的生活型態，覺察其工作性質、工作狀況、生活甘苦等，從中發掘令人感動的生命故事。 3. 介紹林柳新紀念偶戲博物館的羅斌館長及他對表演藝術的貢獻。 4. 分辨東西方戲偶不同的操作方式、造形與戲臺。	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【資訊教育】
十 10/30 ~ 11/05	3	雋永之歌 美哉人生 打開戲劇百寶箱	與音樂對話 人生百態 跨國界的表演藝術	1. 認識國樂團。 2. 分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。 3. 能知道人體的比例並觀察人物不同動作、姿態的特點。 4. 練習人物速寫的方法。	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】

				5. 國內表演團體介紹。			
十一 11/06 ~ 11/12	3	雋永之歌 美哉人生 打開戲劇百寶箱	與音樂對話 人生百態 說學逗唱樣樣精	1. 欣賞〈花好月圓〉。 2. 分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。 3. 欣賞藝術作品構成的美感，提升藝術鑑賞的能力。 4. 介紹相聲與 Standup Comedy 的演出形式，並簡單分析二者的差異。	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
十二 11/13 ~ 11/19	3	雋永之歌 美哉人生 打開戲劇百寶箱	清新的旋律 塑造精采人生 說學逗唱樣樣精	1. 演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2. 創作一段式曲調。 3. 欣賞立體雕塑作品，提升藝術鑑賞的能力。 4. 認識雕塑名家浦添生。 5. 學習咬字清晰的技巧。 6. 學習「輕重緩急」的演說及對話技巧。	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 各色油土 4. 土工工具 5. 竹筷 6. 牙籤 7. 鐵絲 8. 衣架 9. 報紙	【人權教育】 【生涯發展教育】
十三 11/20 ~ 11/26	3	雋永之歌 美哉人生 打開戲劇百寶箱	清新的旋律 塑造精采人生 說學逗唱樣樣精	1. 演唱〈我願意山居〉。 2. 認識 68 拍子。 3. 人物動態的捏塑及重心的掌握。 4. 人物表情、服飾、工具的刻畫。 5. 能表現主題人物之表情與動作特徵。 6. 認識相聲裡的「說」、「學」、「逗」、「唱」這四個技巧。 7. 欣賞現代相聲的演出。	1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
十四 11/27 ~ 12/03	3	雋永之歌 美哉人生 打開戲劇百寶箱	清新的旋律 塑造精采人生 說學逗唱樣樣精	1. 欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。 2. 隨樂曲哼唱曲題曲調。 3. 人物動態的捏塑及重心的掌握。 4. 人物表情、服飾、工具的刻畫。 5. 能表現主題人物之表情與動作特徵。 6. 認識相聲劇本的編寫技巧。 7. 分組編寫並練習、呈現。	1. 動態評量 2. 學生互評	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 各色油土 4. 土工工具 5. 竹筷 6. 牙籤 7. 鐵絲 8. 衣架 9. 報紙	【人權教育】 【生涯發展教育】
十五 12/04 ~ 12/10	3	雋永之歌 美哉人生 打開戲劇百寶箱	笛聲飛揚 塑造精采人生 說學逗唱樣樣精	1. 直笛習奏〈永遠同在〉。 2. 能表現主題人物之表情與動作特徵。 3. 複習之前學習過的所有相聲技巧。 4. 分組創作練習。 5. 指導學生完成相聲的演出。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】
十六 12/11 ~ 12/17	3	雋永之歌 美哉人生 打開戲劇百寶箱	笛聲飛揚 塑造精采人生 藝術新視野	1. 直笛習奏〈Proud Of You〉。 2. 欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 3. 和同學分享自己的創作歷程與心得。 4. 欣賞當代新型態的演出。 5. 引導學生欣賞並感受文化的交流及衝擊。	1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】
十七 12/18 ~ 12/24	3	海洋家園	大海的歌唱	1. 演唱歌曲〈海洋〉。	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【環境教育】 【海洋教育】
十八 12/25 ~ 12/31	3	海洋家園	大海的歌唱	1. 欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。 2. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 3. 直笛二部合奏〈燈塔〉。	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	1. 教學 DVD 2. 教學 CD	【環境教育】
十九 112 年 01/01 ~ 01/07	3	海洋家園	海洋之舞	1. 了解先民移民臺灣初期的生活奮鬥狀況與生活經驗。 2. 培養對表演藝術作品的欣賞力。 3. 欣賞現代舞蹈作品，認識舞蹈作品中運用道具展現場景的方式。 4. 能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 5. 對情境的想像能力。 6. 培養群體的協調、合作、表現能力。	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	1. 教學 DVD	【環境教育】 【海洋教育】
二十 01/08	3	海洋家園	海洋之舞	1. 能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 2. 對情境的想像能力。	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評	1. 教學 DVD	【環境教育】 【海洋教育】

~ 01/14			海洋風情畫	3. 培養群體的協調、合作、表現能力。 4. 透過實景觀察，感覺自己與大自然的相互關聯。 5. 從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方法及特色。	4. 互相討論		
二十一 01/15 ~ 01/21	3	海洋家園	海洋風情畫	1. 了解水墨畫用筆及用墨的方法。 2. 認識水墨中勾、皴、擦、點、染等表現法。 3. 能利用勾、皴、擦、點、染等水墨技法，描繪海洋風情或水岸景色。 4. 能欣賞作品，發表創作心得。 5. 能從創作中體會海洋文化價值。	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	1. 教學 DVD	【環境教育】 【海洋教育】

桃園市大園區五權國民小學 111 學年度下學期

六年級 藝術與人文 領域課程計畫

1. 每學年以不超過三頁為原則 2. 教學目標明確敘述，不必列出對應能力指標

週次	節數	主題	單元名稱	教學目標	教學評量	教學資源	融入議題
一 02/12 ~ 02/18	3	音樂聯合國 藝術萬花筒 躍上伸展臺	唱歌謠看世界 藝術漫遊 有故事的戲服	1. 演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2. 感受俄羅斯歌曲特色。 3. 認識、欣賞不同藝術形式。 4. 認識複合媒材藝術。 5. 欣賞劇場角色的戲服。 6. 透過欣賞戲服，引發角色服裝設計概念。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 1. 相關書籍與資料圖片。 1. 劇場相關劇照	【人權教育】 【性別平等教育】 【家政教育】
二 02/19 ~ 02/25	3	音樂聯合國 藝術萬花筒 躍上伸展臺	唱歌謠看世界 藝術漫遊 有故事的戲服	1. 演唱歌曲〈ZumGaliGali〉。 2. 演唱歌曲〈關達拉美拉〉。 3. 感受世界民歌的多元風味。 3. 認識裝置藝術的特質、使用媒材、場地與空間的關係。 4. 了解裝置藝術的作品形式和內容涵意。 5. 能認識並欣賞公共藝術。 6. 了解劇場角色服裝設計要點。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 各種藝術形式的作品圖片 4. A4 紙	【環境教育】 【家政教育】 【人權教育】
三 02/26 ~ 03/04	3	音樂聯合國 藝術萬花筒 躍上伸展臺	唱歌謠看世界 藝術漫遊 有故事的戲服	1. 認識中國及日本特色音階。 2. 練習直笛即興創奏。 3. 認識地景藝術的藝術形式。 4. 認識藝術家克里斯多。 5. 比較不同纖維的特性。 6. 了解各種不同纖維的運用。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 視覺教學 DVD 4. 各式質料的衣物	【環境教育】 【人權教育】
四 03/05 ~ 03/11	3	音樂聯合國 藝術萬花筒 躍上伸展臺	樂器嘉年華 藝術漫遊 衣起環遊世界	1. 認識風笛。 2. 欣賞風笛演奏的〈蘇格蘭勇士〉。 3. 認識視覺藝術的方法和原則。 4. 能了解視覺藝術欣賞的意義和價值。 5. 建立對視覺藝術的關心與興趣。 6. 認識欣賞藝術創作的的基本觀念。 7. 用書面報告嘗試對藝術品評價。 8. 能欣賞各民族的傳統服飾。 9. 能夠分辨各國傳統服飾。	1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 各國傳統服飾資料。	【人權教育】
五 03/12 ~ 03/18	3	音樂聯合國 藝術萬花筒 躍上伸展臺	樂器嘉年華 公共藝術在校園 衣起環遊世界	1. 認識手風琴。 2. 欣賞手風琴演奏的〈散塔露琪亞〉。 3. 認識校園中的公共藝術。 4. 透過探索校園中設置的公共藝術，深入了解社區環境的人文特色，凝聚情感。 5. 認識劇場服裝藝術家。 6. 了解一位藝術家成功的原因。	1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察 6. 互相討論	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 視覺教學 DVD	【人權教育】

六 03/19 ~ 03/25	3	音樂聯合國 藝術萬花筒 躍上伸展臺	樂器嘉年華 送給母校的禮物 造形設計變變變	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識對話鼓。 2. 欣賞對話鼓演奏〈鼓的對話〉。 3. 認識甘美朗。 4. 欣賞甘美朗演奏〈日出〉。 5. 介紹羅娜國小學生送給學校的禮物製作過程。 6. 了解如何創作送給母校的禮物。 7. 能發揮創意，設計造形。 8. 依據所設計造形賦予動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察 6. 觀察 7. 互相討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD 	【人權教育】
七 03/26 ~ 04/01	3	音樂聯合國 藝術萬花筒 躍上伸展臺	樂器嘉年華 送給母校的禮物 造形設計變變變	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識烏克麗麗。 2. 欣賞烏克麗麗演奏〈珍重再見〉。 3. 演唱〈珍重再見〉。 4. 欣賞不同作品並體會畢業生的心意。 5. 能發揮創意，設計造形。 6. 依據所設計造形賦予動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察 6. 觀察 7. 互相討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 視覺教學 DVD 4. 各個學校畢業生所製作的送給母校的禮物作品圖照。 	【環境教育】 【人權教育】
八 04/02 ~ 04/08	3	音樂聯合國 設計幻想曲 躍上伸展臺	笛聲飛揚 生活中的好設計 造形變變變	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱及習奏〈我的小笛子〉。 2. 直笛習奏升 Sol 音。 3. 認識 a 小調音階。 4. 從器物發展的演變了解設計與生活的關係。 5. 引導學生觀察發現生活實用的好設計。 6. 能夠依據設定的角色設計造形。 7. 能夠依據所設計的造形進行動作的編排。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察 6. 觀察 7. 互相討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD 	【人權教育】
九 04/09 ~ 04/15	3	美好的時光 設計幻想曲 躍上伸展臺	夏日輕歌 生活中的好設計 造形設計變變變	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱〈陽光和小雨〉。 2. 複習腹式呼吸法與頭聲發聲。 3. 複習反復記號與力度記號。 4. 能欣賞經典的設計師作品，並理解設計師創作發想的創意之處。 5. 認識設計師菲利浦·史塔克的设计創意及作品。 6. 能夠依據設定的角色設計造形。 7. 能夠依據所設計的造形進行動作的編排。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察 7. 觀察 8. 學生互評 9. 互相討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 課本圖片 	【家政教育】 【人權教育】 【資訊教育】
十 04/16 ~ 04/22	3	美好的時光 設計幻想曲 躍上伸展臺	夏日輕歌 秀出好設計 決戰造形伸展臺	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞〈小星星變奏曲〉，感受變奏曲風格。 2. 認識變奏曲的形式。 3. 依變奏曲形式創作曲調。 4. 觀察與比較各種常見瓶身，發現不同瓶子設計的原因與功能。 5. 藉由對各種常見杯子的觸覺，觀察不同的設計巧思。 6. 能規畫服裝秀的表演。 7. 能理性的討論並分工合作。 8. 能執行規畫的內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 動態評量 5. 學生互評 6. 教師評量 7. 觀察 8. 學生互評 9. 互相討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 課本圖片 4. 相關服裝秀相片或影片。 5. 服裝秀的服裝、道具配件等。 	【人權教育】
十一 04/23 ~ 04/29	3	美好的時光 設計幻想曲 躍上伸展臺	夏日輕歌 秀出好設計 決戰造形伸展臺	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈散步〉。 2. 感受附點八分休止符的時值。 3. 透過觀察、聯想、欣賞設計作品，提升藝術鑑賞的能力。 4. 引導學生設計兼具功能需求與造形設計的書包。 5. 能規畫服裝秀的表演。 6. 能理性的討論並分工合作。 7. 能執行規畫的內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 觀察 5. 學生互評 6. 互相討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 相關服裝秀相片或影片。 4. 服裝秀的服裝、道具配件等。 	【家政教育】 【人權教育】 【資訊教育】
十二 04/30 ~ 05/06	3	美好的時光 設計幻想曲 躍上伸展臺	歌詠家鄉 秀出好設計 決戰造形伸展臺	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱〈西北雨直直落〉。 2. 感受臺灣民歌的風格。 3. 能依據設計圖的規畫，並運用色彩、造形與材質等美學特性來創作設計。 4. 學生互相欣賞並發表欣賞夢想書包設計作品。 5. 能規畫服裝秀的表演。 6. 能理性的討論並分工合作。 7. 能執行規畫的內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 觀察 5. 學生互評 6. 互相討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 相關服裝秀相片或影片。 4. 服裝秀的服裝、道具配件等。 	【家政教育】 【環境教育】 【人權教育】 【資訊教育】
十三 05/07 ~ 05/13	3	美好的時光 設計幻想曲 躍上伸展臺	歌詠家鄉 秀出好設計 決戰造形伸展臺	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞〈柳笛協奏曲〉。 2. 認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。 3. 鼓勵學生將設計的聯想融入生活。 4. 引導學生展現設計的美感與實用性。 5. 能夠順利進行服裝秀表演。 6. 能夠相互分工合作，進行走秀活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量 6. 動態評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 八開圖畫紙 4. 音樂 CD 5. 服裝秀的服裝、道具配件 	【家政教育】 【環境教育】 【人權教育】 【資訊教育】

					7. 學生互評	等。	
十四 05/14 ~ 05/20	3	美好的時光 設計幻想曲 躍上伸展臺	笛聲飛揚 秀出好設計 決戰造型伸展臺	1. 直笛演奏〈搖籃仔歌〉與〈青海青〉。 2. 認識本土音樂家呂泉生。 3. 引導學生展現設計的美感與實用性。 4. 能夠順利進行服裝秀表演。 5. 能夠相互分工合作，進行走秀活動。	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 觀察 5. 互相討論	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 簽字筆 4. 彩繪用具(色鉛筆或彩色筆) 5. 白膠、膠帶 6. 剪刀 7. 各類環保回收材料。 8. 音樂 CD 9. 服裝秀的服裝、道具配件等。	【環境教育】 【環境教育】 【人權教育】
十五 05/21 ~ 05/27	3	美好的時光 設計幻想曲 躍上伸展臺	笛聲飛揚 秀出好設計 決戰造型伸展臺	1. 直笛演奏〈搖籃仔歌〉與〈青海青〉。 2. 認識本土音樂家呂泉生。 3. 引導學生展現設計的美感與實用性。 4. 能夠順利進行服裝秀表演。 5. 能夠相互分工合作，進行走秀活動。	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 觀察 5. 互相討論	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 簽字筆 4. 彩繪用具(色鉛筆或彩色筆) 5. 白膠、膠帶 6. 剪刀 7. 各類環保回收材料。 8. 音樂 CD 9. 服裝秀的服裝、道具配件等。	【環境教育】 【環境教育】 【人權教育】
十六 05/28 ~ 06/03	3	珍重再見	點點滴滴的回憶 美麗的印記	1. 分享六年來印象最深刻的一件事。 2. 能將生活經驗轉化為表演的故事內容，並進行故事的編寫。 3. 能透過詩歌、短文表達感謝。 4. 能夠上臺發表所創作詩歌或短文。	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】
十七 06/04 ~ 06/10	3	珍重再見	美麗的印記 祝福的樂聲	1. 討論畢業美展計畫。 2. 學習分工合作並解決問題。 3. 演唱〈驪歌〉。 2. 依自己的感受詮釋歌曲。 4. 欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 5. 為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲。	1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】
十八 06/11 ~ 06/17		畢業周					
十九 06/18 ~ 06/24							
二十 06/25 ~ 07/01							