

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文

桃園市大園區五權國民小學語文領域國語文課程計畫

1、依據：

- (1) 教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。
- (2) 教育部頒定九年一貫課程綱要。
- (3) 國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- (4) 本校課程發展委員會決議。
- (5) 本校課程發展委員會之國語文領域課程小組會議決議。

2、基本理念：

- (1) 培養學生正確理解和靈活應用本國語言文字的能力。
 - A. 具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
 - B. 使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
 - C. 有效應用中國語文，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮。
- (2) 激發學生廣泛閱讀的興趣，提昇欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- (3) 引導學生學習利用工具書，暨結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，培養學生自學的能力。

3、現況：

(1) 本領域簡介

本領域課程研究會定期開會，就目前課程計劃實施層面產生的問題，加以討論並提出解決的方法，並將工作要項及進度列入行事曆。除課程教學外，並推動：

- A. 圖書館設置巡迴書箱，每班設立班級圖書，推展閱讀活動。
- B. 成立書法、閱讀（讀書會）等社團，強化語文學習。
- C. 推動讀經教學活動，涵養文學素質。
- D. 定期辦理多語文競賽及鼓勵學生參加相關比賽，激勵學習動機。

(2) 學生學習成就概述

- A. 具備基本的聽、說、讀、寫、作及欣賞等能力。
- B. 認識基本修辭法並運用於說話和寫作上。
- C. 使用國語文，充分表情達意，解決問題。

(3) 師資

以級任教師擔任為主。

4、課程目標

- (1) 了解自我與發展本能：應用語言文字，激發個人潛能，發展學習空間。
- (2) 欣賞、表現與創新：培養語文創作之興趣，並提昇欣賞評析文學作品之能力。
- (3) 生涯規劃與終生學習：具備語文學習的自學能力，奠定終身學習之基礎。

- (4) 表達、溝通與分享：應用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。
- (5) 尊重、關懷與團隊合作：透過語文互動，因應環境，適當應對進退。
- (6) 文化學習與國際了解：透過語文學習，體認中華文化，並認識臺灣不同族群。
- (7) 規劃、組織與實踐：應用語言文字研擬計劃，及有效執行。
- (8) 運用科技與資訊：結合語文與科技資訊，提昇學習效果，擴充學習領域。
- (9) 主動探索與研究：培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態度。
- (10) 獨立思考與解決問題：應用語文獨立思考，解決問題。

5、實施原則及策略

- (1) 六年級課程教學進度先擬定上學期，待下學期教材審定通過後補上。
- (2) 重大議題融入課程，於各學習階段實施教學。
- (3) 課程應以教學活動為核心，教學方式活潑化，善用統整及協同教學，達成領域學習目標。
- (4) 全校學生配合「深耕書田追求卓越專案計畫」實施閱讀活動。
- (5) 推動讀經教學，拓展學習領域並奠定國學基礎。
- (6) 評量多元化，學習過程評量重於結果。
- (7) 配合多語文競賽及鼓勵學生參加相關比賽，激勵學習動機。
- (8) 計劃應經課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。
- (9) 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

6、實施內容

(1) 實施時間與節數

年級 領域節數	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
國語文領域	6	6	5	5	5	5
彈性學習課程	1	1	2	2	2	2

(2) 教材來源：以出版社編輯之教材為主。

選用 年級	出版社	冊數
一年級	康軒	第一、二冊
二年級	康軒	第三、四冊
三年級	康軒	第五、六冊
四年級	南一	第七、八冊
五年級	南一	第九、十冊
六年級	南一	第十一、十二冊

(3) 教學方式與教學創新

- A. 採班級教學並依教學群之教學計劃進行。
- B. 重視學生個別差異，讓每個學生都能快樂的學習。
- C. 利用晨光時間進行低成就學生學習輔導，以補救教學。
- D. 落實說話教學（每三週至少一次）、寫字教學（每三週至少一次）及作文教學（習寫篇數：三、四年級至少四篇，五、六年級至少四篇）。
- E. 配合課程規劃聽、說、讀、寫作業學習單，併列為假期作業重點。

(4) 學生學習

體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習。

(5) 教學評量

- A. 評量方式：採多元評量，包括1. 習作、學習單、2. 卷宗評量、3. 紙筆評量、4. 表演、實作、5. 學習精神與態度。
- B. 評量時機：
 - I. 教學前一安置性評量。
 - II. 教學歷程一形成性、診斷性評量。
 - III. 教學後一總結性評量。

7、教學資源：

(1) 學校資源

- A. 班級電腦設備可供師生隨時上網收集相關資料，有效教學。
- B. 圖書館開放借閱，提供學生及教師增加語文學習機會。
- C. 多媒體及視聽設備，方便教師借用，以利教學。
- D. 定期舉辦語文競賽及學藝活動，提供學生發表的機會，並藉此互相觀摩，激勵學習興趣。

(2) 其他

- A. 大園圖書館圖書館，可提供本校師生學習資源。
- B. 五權社區發展協會辦理書法教學課程，提供學生學習機會。

8、實施效果：

(1) 已有成果：

學生能在日常生活中應對並實際運用。

(2) 本年度需完成並呈現之成果：

舉辦多語文競賽及相關學藝競賽。

9、本校自108學年度起逐年實施十二年國民基本教育，111學年度一至四年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；五至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

10、本計畫經課程發展委員會通過後實施，修正時亦同。

【附件】各年級國語文領域學習課程計畫如下：

一年級教學團隊

桃園市大園區五權國民小學 111 學年度【國語文領域】領域學習課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、	

		<p>■ A3. 規劃執行與創新應變</p>
	B 溝通互動	<p>■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ 3. 藝術涵養與美感素養</p>
	C 社會參與	<p>■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解</p>
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2. 能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3. 能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4. 能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5. 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7. 呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8. 啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9. 能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 	
融入之議題	<p>性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、品德教育、科技教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育</p>	
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過聽覺、視覺、嗅覺等感官，發現生活中的美好，感受生活中的樂趣。 2. 藉由課文傳達對家的感受與體驗，在珍惜、付出、感恩與分享中，慢慢的學習，快樂的成長。 3. 能知道和雨有關的自然現象，並發揮想像力，感受大自然的美妙與神奇。 4. 引導小朋友發現人與人之間相處的快樂與感動，以及和影子互動的趣味。 	
教學與評量說明	<p>教學策略</p> <p>每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。</p> <p>學會注音符號，一年級學生開始接觸國字的書寫與閱讀，如何以字音、字形、字義進行識字指導正是此時期重要的教學目標。提供幾種識字教學方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。 2. 部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。 3. 筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。 4. 構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。 5. 形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。 	

	<p>6. 彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。</p> <p>7. 字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。</p> <p>8. 口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。</p> <p>9. 花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單體字。</p> <p>學習策略：</p> <p>1. 識字教學：教導組字規則、部件識字、部件猜音、部首涵義等策略，以掌握字體之形音義。</p> <p>2. 聆聽教學：利用不同媒材聆聽，掌握聆聽內容之關鍵字，註記、表達聆聽內容。</p> <p>3. 口語表達教學：指導學生依據主題表達意見，利用心智圖法蒐集表達材料，利用文章結構脈絡，有條理的表達內容。</p> <p>4. 閱讀教學：以語文知識為基礎，指導學生利用上下文理解詞意，利用摘句策略理解長句，利用預測、推論、故事結構、圖像、自問自答等策略理解文意，提取主旨，利用 PIRLS 問題，開展學生閱讀與思考能力。</p> <p>5. 寫作教學：教導仿寫、接寫、擴寫技巧，擴展語句內容；教導審題、立意、選材、組織策略，指導學生蒐集寫作材料、剪裁寫作素材，繼而組織綱要細目，撰寫成篇。</p> <p>6. 教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。</p> <p>7. 以合作學習提升學習表現力。</p> <p>8. 在真實情境中培養問題解決能力。</p> <p>9. 以問題導向學習提升探究能力。</p>
--	---

二年級教學團隊

桃園市大園區五權國民小學 111 學年度【國語文領域】領域學習課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	<input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、

學習重點	<p>學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。文字篇章、文本表述、文化內涵的各個主題範疇，均透過聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作六種表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。</p> <p>國語文之學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別。</p> <p>學習內容分「文字篇章」、「文本表述」、「文化內涵」三大主題。「文字篇章」體現語言文字的結構特性，分為「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」四項。「文本表述」之「文本」是指語言文字及其他符號，遵循語義規則所組成的句子、段落或篇章，依其體用可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。「文化內涵」則凸顯文本所蘊含的文化意義，分為「物質文化」、「社群文化」及「精神文化」三項。</p>
融入之議題	<p>閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2. 能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3. 能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4. 能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5. 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7. 呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8. 啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9. 能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <p>國語文教材的編選，應把握語文核心素養的要求，按文本表述、文字深淺、內容性質，有系統地編排，並顧及聆聽、口語表達、閱讀、寫作能力的結合。教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素材，讓學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入性別、海洋、人權、環境教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。</p> <p>教材應明示編輯理念，融入有效教學策略，讓教師了解如何透過教材達成學習目標，並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助</p>

閱讀，以提升學習效果。教材應涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。若遇 33 與原住民族之相關作品時，應依據原住民族教育法第 2 條及第 20 條立法精神為之。

第一學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。

(二)教材來源

以教育部審定版之教材為主：康軒(第三、四冊)

(三)教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館(室)及圖書教室
4. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。

運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學(口說、寫字、寫作)、體驗教學、資訊融入教學。

三、教學評量學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。

(一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

(二)評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

三年級教學團隊

桃園市大園區五權國民小學 111 學年度【國語文領域】領域學習課程計畫			
每週節數	5 節	設計者 李宛蓉	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、	

		<p>■ 3. 藝術涵養與美感素養</p>
	C 社會參與	<p>■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解</p>
學習重點		<p>本學年度三年級國語文學習重點著重：文字學習、文本深究、符號的應用及文化內涵的各個主題範疇，運用聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。上述內容更可分為學習表現、學習內容兩項。</p> <p>※學習表現包含「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六項。期許學童展現語言之能力。</p> <p>※學習內容為「文字篇章」、「文本表述」、「文化內涵」三大主題。作為教材發展之本體。</p> <p>(1)「文字篇章」為語言文字的結構特性，學童自教材中體認「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」四項呈現語言學習之脈絡。其中在標音符號當中三年級所需之技能為「標注注音符號的各類文本」；字詞所需的技能之一為「1,800 個常用字的字形、字音和字義」；句段所需的技能之一為「各種標點符號的用法」；在篇章當中所需的技能之一為「篇章的大意、主旨與簡單結構」，以上皆為擷取其中三年級所學之重要學習內容。</p> <p>(2)「文本表述」為依據文字篇章中組成文體，從句子、段落、篇章構成文體，學童自文本表述中認識不同文體之美。唯議論文上不在本學年度三年級討論範圍。</p> <p>(3)「文化內涵」自篇章中引導學童認識文學中蘊含的文化內涵，自「物質文化」、「社群文化」及「精神文化」三項，明瞭語言文化深化於生活中，語言起自文化，文化融入於素養。其中物質文化在三年級課程當中所包含的學習內容為「各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵」；在社群文化中所包含之學習內容為「各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵」與「各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係」；在精神文化中所包含之學習內容為「各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵」。</p>
融入之議題		<p>環境教育、閱讀素養教育、生命教育、生涯規劃教育、人權教育、安全教育、戶外教育、資訊教育、原住民族教育、海洋教育、多元文化教育、國際教育、家庭教育、科技教育</p>
學習目標		<p>一、能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。</p> <p>二、能正確發音並能夠明確表達自我想法。</p> <p>三、閱讀文本並正確解讀文本內容，明瞭語言中符號之涵義，避免誤用。</p> <p>四、進賞析文本之美及蘊藏在文章之文化或環境意涵，促發自我價值觀之</p>

	<p>建立。</p> <p>五、能學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟，並培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>六、藉由閱讀拓展視野，連接生活、環境、國際，進一步關懷、尊重所處之社群或所在地，增進交流及互動的認知。</p>
<p>教學與評量說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(1) 教材編選國語文教材的編選之發想：依上述學習重點以及現階段學生認知、情意等發展，銜接不同學習階段的重點，引導高層次思考，讓學生運用所學語言知識解決問題的能力，加以融入各類議題，編寫差異性教材以利能力不同的學童學習。</p> <p>(2) 教材來源：以教育部審定版之教材為主：三年級—康軒版—五、六冊</p> <p>(3) 教學資源：1、教科用書及自編教材 2、數位媒材及網路資源 3、圖書館(室)及圖書教室 4、觸控電子螢幕。</p> <p>二、教學方法：</p> <p>(一)依據差異化教學原則，善用不同形態互動模式和考量學童學習能力相異之處，脈絡化地引導學生，提升其語文素養。亦需要考量學童生長背景之差異，融入各式議題，增進所處環境之探究。</p> <p>(二)教學方法舉例：直接教學法、合作學習法、差異化教學指導、實作教學(口說、寫字、寫作)、戶外教育、資訊融入教學。</p> <p>三、教學評量</p> <p>(一)原則：依據學童先備知識、目前學習內容和學童生活背景等，採取多元評量模式，有效了解學生的學習進展及供教師檢視教學成效之樣貌，促進教師教學歷程之反思及進步。</p> <p>(二)評量方式包含：形成性評量(含作業評量、口頭評量、學習態度評量等、總結性評量(含自我評量、專題分享、紙筆評量、個人省思等)、教師自行設計。</p>

四年級教學團隊

桃園市大園區五權國民小學 111 學年度【國語文領域】領域學習課程計畫			
每週節數	5 節		設計者楊牧軒
四年級教學團隊			
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	

學習重點	<p>本學年度四年級國語文學習重點著重：文字學習、文本深究、符號的應用及文化內涵的各個主題範疇，結合：聽、說、讀、寫、思五種表現類別，成為學習重點之基礎。上述內容更可分為學習表現、學習內容兩項。</p> <p>※學習表現包含「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六項。期許學童展現語言之能力。</p> <p>※學習內容為「文字篇章」、「文本表述」、「文化內涵」三大主題。作為教材發展之本體。</p> <p>※「文字篇章」為語言文字的結構特性，學童自教材中體認「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」四項呈現語言學習之脈絡。</p> <p>※「文本表述」為依據文字篇章中組成文體，從句子、段落、篇章構成文體，學童自文本表述中認識不同文體之美。唯議論文上不在本學年度四年級討論範圍。</p> <p>※「文化內涵」自篇章中引導學童認識文學中蘊含的文化內涵，自「物質文化」、「社群文化」及「精神文化」三項，明瞭語言文化深化於生活中，語言起自文化，文化融入於素養。</p>
融入之議題	<p>環境教育、閱讀素養教育、家庭教育、生命教育、生涯規劃教育、品德教育、多元文化教育、國際教育、性別平等教育、人權教育、安全教育、戶外教育</p>
學習目標	<p>一、聆聽語言，作為溝通之基礎，以利傾聽明確訊息，加以表達意見</p> <p>二、以聆聽做為學習基礎，讀懂文本上符號之意涵，並加以運用符號明確表達自我想法。</p> <p>三、閱讀文本並正確解讀文本內容，明瞭語言中符號之涵義，避免誤用；閱讀文本並分析架構及脈絡，以便有效率地解讀文本中訊息。</p> <p>四、進賞析文本之美及蘊藏在文章之文化或環境意涵，促發自我價值觀之建立。</p> <p>五、運用所學之符號，清晰且正確地以書寫符號呈現欲表達之內容，以書寫符號並整合成篇章，並更進一步引導自我思考歷程。</p> <p>六、藉由閱讀拓展視野，連接生活、環境、國際，進一步關懷、尊重所處之社群或所在地，增進交流及互動的認知。</p>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選國語文教材的編選之發想：依上述學習重點以及現階段學生認知、情意等發展，銜接不同學習階段的重點，引導高層次思考，讓學生運用所學語言知識解決問題的能力，加以融入各類議題，編寫差異性教材以利能力不同的學童學習。</p> <p>(二)教材來源：以教育部審定版之教材為主： 四年級 南一 七、八冊</p> <p>(三)教學資源 1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館(室)及圖書教室 4.(觸控白板、即時回饋系統)</p>

<p>二、教學方法：</p> <p>(一)依據差異化教學原則，善用不同形態互動模式和考量學童學習能力相異之處，脈絡化地引導學生，提升其語文素養。亦需要考量學童生長背景之差異，融入各式議題，增進所處環境之探究。</p> <p>(二)教學方法舉例：直接教學法、合作學習法、差異化教學指導、問題引導教學法(PBL)、實作教學(口說、寫字、寫作)、戶外教育、資訊融入教學。</p> <p>三、教學評量</p> <p>(一)原則：依據學童先備知識、目前學習內容和學童生活背景，採取多元評量模式，更能有效了解學生的學習進展及供教師檢視教學成效之樣貌，促進教師教學歷程反思及進步。。</p> <p>(二)評量方式包含：形成性評量(含作業評量、口頭評量、學習態度評量等、總結性評量(含自我評量、專題報告、紙筆評量、個人省思等)、教師自行設計。</p>

桃園市大園區五權國民小學 111 學年度上學期

五年級 國語文 領域課程計畫

1. 每學年以不超過三頁為原則 2. 教學目標明確敘述，不必列出對應能力指標

週次 日期	節數	主題	單元名稱	教學目標	教學評量	教學資源	融入議題
一 08/28 ~ 09/03	5	一、品格天地	第一課做人做事做長久	1. 掌握主旨，了解做人處事的道理。 2. 了解精確完善的工作態度對生活的重要性。 3. 學習寫人的技巧並加以運用。 4. 能描寫他人做事的方法與態度並予以評價。 5. 能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。 6. 學習做好分內的事，明白唯有凡事負責，才能成功。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎生涯發展教育 ◎家政教育
二 09/04 ~ 09/10	5	一、品格天地	第二課孔雀錯了	1. 能知道同學間應互相欣賞而非妒忌、傷害。 2. 能了解友誼的可貴。 3. 能掌握文章大意與內涵。 4. 能運用「敘事與舉例」的寫作技巧。 5. 能欣賞同學的優點，彼	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎家政教育 ◎人權教育

				此友愛。 6.能尊重每個人的獨特性，包容差異性。			
三 09/11 ~ 09/17	5	一、品格天地	第三課折箭	1.知道閱讀劇本，並了解劇本的寫作格式。 2.知道出自資治通鑑之歷史故事——「折箭」。 3.能依據劇本之指示，進行戲劇演出。 4.能判別劇本內人物之語氣態度，並做適當詮釋。 5.藉由故事，了解團結之品格內涵。 6.透過角色扮演及欣賞，進而自我省思。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎人權教育 ◎家政教育
四 09/18 ~ 09/24	5	一、品格天地	第四課服務人群	1.了解服務的涵義。 2.認識事理說明文的特性和寫作技巧。 3.分辨段落大意、掌握文章要旨。 4.寫說明文時，能適當引言例、事例論述、佐證。 5.養成見賢思齊的態度。 6.培養「樂於服務」的高尚情操。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎家政教育 ◎人權教育
五 09/25 ~ 10/01	5	一、品格天地	語文天第一	1.學習演說時表達出自己的想法。 2.了解古人的造字技巧。 3.學習文章的過渡句，將上下文連接在一起。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	
六 10/02 ~ 10/08	5	二、擁抱海洋	第五課到南方澳去	1.知道詩句內涵與意象經營。 2.認識南方澳的人文地景。 3.能創作描述事物的詩歌。 4.能獨自蒐集有關海洋的資訊，作為寫作材料。 5.經由本課的學習，喜歡並願意主動關懷海洋。 6.發現海洋之美並主動向他人分享。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎海洋教育 ◎環境教育
七 10/09 ~ 10/15	5	二、擁抱海洋	第六課護送螃蟹過馬路	1.知道陸蟹獨特的繁殖方式。 2.了解公路影響陸蟹繁衍的路線。 3.能運用本課成語及句型造句。 4.能仔細描述事件過程，掌握重點。 5.體會螃蟹繁衍的辛苦，及「護送螃蟹過馬路」的意義。 6.能尊重海洋生物的生命。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎海洋教育 ◎環境教育
八 10/16		二、擁抱海洋	第七課海洋朝聖者	1.認識月亮與海洋之間的潮汐關係。	字形檢核 聲調檢核	南一電子書	◎海洋教育 ◎生涯發展

~ 10/22	5			<ol style="list-style-type: none"> 2. 認識六棘鼻魚的外形及生活習性。 3. 能先修改錯誤的語詞，再接寫句子。 4. 能用「驚濤駭浪」、「風平浪靜」進行填字遊戲。 5. 認識並學習雅美勇士冒險犯難精神，勇於面對困難。 6. 理解捕魚人的辛苦，進而愛物惜物。 	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		教育
九 10/23 ~ 10/29	5	二、擁抱海洋	語文天地二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解條件句的書寫形式。 2. 學習疊字書寫的表現方式。 3. 認識會意字與形聲字的類型。 4. 透過科普文學的閱讀，獲得新的知識。 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	
十 10/30 ~ 11/05	5	評量週 二、擁抱海洋	閱讀列車 鬼頭刀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臺灣漁業文化。 2. 增進探索海洋知識的興趣。 3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 4. 能說明本文中海洋生物與人類食物鏈關係。 5. 領略海洋冒險的精神。 6. 體會萬物皆有情，進而懂得珍惜。 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎海洋教育 ◎環境教育 ◎生涯發展教育
十一 11/06 ~ 11/12	5	三、美的發現	第八課美，是一種感動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識議論文風格與功用。 2. 理解課文後，能歸納作者證明主張的過程。 3. 學會對景物進行細節描寫。 4. 學習利用邏輯思考來驗證主張。 5. 培養學生體驗親近大自然的情趣。 6. 能從生活中看見並欣賞美。 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎環境教育 ◎家政教育 ◎資訊教育
十二 11/13 ~ 11/19	5	三、美的發現	第九課尋找藝術精靈	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識說明文的寫作架構。 2. 學習觀察生活環境、描寫環境的技巧。 3. 學會蒐集公共藝術相關資料，豐富美的內涵。 4. 能從各種角度欣賞公共藝術之美。 5. 能從欣賞，進而主動發掘公共藝術之美。 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎環境教育 ◎家政教育
十三 11/20 ~ 11/26	5	三、美的發現	第十課在黑暗中乘著音樂飛翔	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認知音樂欣賞範疇，不限樂曲，擴展聆聽經驗。 2. 能認識以修辭、四字語詞等寫法，進行聽覺描摹。 3. 能以恰當的聽覺摹寫， 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎環境教育 ◎家政教育

				描寫出所聆聽到的聲音。 4.能透過仔細聆聽，掌握資訊重點。 5.能體會生活中各式聲音帶來的樂趣及心靈富足。 6.能學習身障者克服障礙，勇敢面對人生的精神。			
十四 11/27 ~ 12/03	5	三、美的發現	第十一課讀信的藍衣女子	1.能認識阿姆斯特丹的地理位置。 2.能說明及欣賞維梅爾的畫作風格。 3.能以「文字運鏡」的技巧寫作。 4.能寫出稱讚他人與描寫他人專注神情的句子。 5.能分享畫作所傳達的情意。 6.能了解維梅爾作畫時的心情，及不流於俗的獨特性。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎家政教育 ◎環境教育
十五 12/04 ~ 12/10	5	三、美的發現	語文天地三	1.認識譬喻修辭的使用方式。 2.練習寫作四個步驟。 3.認識有名的書法家。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	
十六 12/11 ~ 12/17	5	四、作家風華第	十二課耶誕禮物	1.能知道故事中「懸疑」和「巧合」的效果。 2.能理解贈送耶誕禮物的意義。 3.能運用「小說三要素」分析小說。 4.學習寫出描寫人物情感的句子。 5.培養學生體驗愛的真諦，學會關懷他人。 6.了解為他人著想，送出的禮物才有意義。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎家政教育
十七 12/18 ~ 12/24	5	四、作家風華	第十三課漫遊詩情	1.明白五言絕句是近體詩的一種。 2.認識邊地居民放鷹打獵的情形。 3.能將五言絕句翻譯成為白話文。 4.能透過詩中的意境分析作者的心情寫照。 5.能感受白鷹翱翔天際的孤單美感。 6.能體會梅花不懼寒冷綻放的可貴。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎環境教育 ◎家政教育
十八 12/25 ~ 12/31	5	四、作家風華	第十四課我的書齋	1.能知道書齋的用途。 2.認識天然景物，勝過人造華美事物。 3.能用摘要找出段落、課文大意。 4.認識記敘文記事、寫景的寫作技巧。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎環境教育 ◎家政教育

				5.能愛惜周遭事物，欣賞大自然的美景。 6.能利用身邊事物，發揮創意解決生活問題。			
十九 112年 01/01 ~ 01/07	5	四、作家風華	語文天地四	1.學習轉折句的使用方式及應用方法。 2.學習排比修辭的使用方式。 3.認識絕句的詩歌形式。 4.指導學生認識「小說」的類別和閱讀「小說」。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	
二十 01/08 ~ 01/14	5	評量週 四、作家風華	閱讀列車 大戰年糕妖魔	1.能知道日常生活，透過細膩描寫呈現情感。 2.能了解小說中角色、場景、情節與主題。 3.能用正確語音，並流暢的讀出全文。 4.能重組故事，理解全文。 5.能欣賞文中貓吃年糕過程的趣味。 6.能透過本課，發覺生活帶來的啟示與道理。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎家政教育 ◎環境教育
二十一 01/15 ~ 01/21	5	1/20 休業式					

桃園市大園區五權國民小學 111 學年度下學期

五年級 國語文 領域課程計畫

1. 每學年以不超過三頁為原則 2. 教學目標明確敘述，不必列出對應能力指標

週次	節數	主題	單元名稱	教學目標	教學評量	教學資源	融入議題
一 02/12 ~ 02/18	5	一、書香 處處飄	第一課為一 本書留一種 味道	1.了解閱讀時的獨特氛圍。 2.了解以具體事物描寫抽象感受的寫作方式。 3.能運用「摹寫」描述對事物的感受。 4.能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。 5.理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。 6.了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎家政教育
二 02/19 ~ 02/25	5	一、書香 處處飄	第二課讀 書報告 佐 賀的超級阿 嬈	1.了解讀書報告之寫作格式。 2.認識日本作家島田洋七及其作品。 3.能正確流暢的使用四字語詞造句。 4.知道讀書報告的寫作方式。 5.能從閱讀中獲得感想與啟示。 6.能體會文中阿嬈樂天知命的生活態度與動人的祖孫親情。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎家政教育 ◎生涯發展教育

三 02/26 ~ 03/04	5	一、書香 處處飄	第三課怎樣 成為小作家	<ol style="list-style-type: none"> 1. 明白製作小書的過程。 2. 知道故事內容是書籍編排及插圖的核心。 3. 能構思完整的故事，並以正確的文句創作。 4. 能安排文字與插圖的適當版面。 5. 能欣賞不同書籍的故事情節及編排特色。 6. 願意與他人分享自己喜歡的書籍。 	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎家政教育 ◎生涯發展教育
四 03/05 ~ 03/11	5	一、書香 處處飄	第四課小兔 彼得和波特 小姐	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識小兔彼得一書誕生的過程。 2. 了解波特小姐寫作與出書遇到的困難與艱辛。 3. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。 4. 學習描寫人物的寫作方式並練習寫作。 5. 能感受作家為實現理想，所散發的力量。 6. 能感受文中波特小姐體貼他人的心意。 	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎環境教育 ◎生涯發展教育 ◎性別平等教育
五 03/12 ~ 03/18	5	一、書香 處處飄	語文天地一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會使用摹寫修辭寫作。 2. 能養成良好的閱讀習慣。 3. 能養成時常閱讀的習慣。 4. 能養成多思考，勤於質疑的習慣。 5. 能養成善用工具書及電腦網路資源的習慣。 6. 能養成隨時筆記的習慣。 7. 能多讀文學名著。 8. 能認識讀書報告的寫作結構和多元性。 	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	
六 03/19 ~ 03/25	5	二、愛的 協奏曲	第五課八 歲，一個人 去旅行	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道獨自旅行時可能遇到困難。 2. 了解遇到困難時應想辦法解決。 3. 能將本文依時間序，把段落合併成意義段並寫出大意。 4. 認識對話句的寫作方式。 5. 能在突發狀況中保持鎮靜，並思考如何應變。 6. 能發自善意與人真誠互動且互相關懷。 	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎家政教育
七 03/26 ~ 04/01	5	二、愛的 協奏曲	第六課凝聚 愛的每一哩 路	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識採訪稿之寫作要點及內容範例。 2. 了解訪問的注意事項。 3. 能依據訪問的注意事項採訪人或團體。 4. 能依格式進行採訪稿的寫作。 5. 能了解紙風車兒童藝術工程之活動與理念。 6. 能珍惜受助於人的機會，並設法去協助他人。 	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎家政教育 ◎生涯發展教育
八 04/02 ~ 04/08	5	二、愛的 協奏曲	第七課一針 一線縫進母 愛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解遊子吟的寫作背景。 2. 認識樂府詩的形式。 3. 運用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。 4. 運用詳寫、略寫的寫作技巧。 5. 體會唐朝詩人孟郊參加科舉考試金榜題名前的艱辛歷程。 6. 感受遊子吟創作背後的母子情深。 	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎家政教育 ◎生涯發展教育
九 04/09 ~ 04/15	5	二、 愛的協奏 曲	語文天地二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解樂府詩的的相關知識，閱讀名人作品。 2. 能熟練應用因果句型。 3. 能在寫作中運用因果句，安排內容的發展，使文章條理分明。 4. 能認識書法藝術，知道不同書法書體風格。 5. 能在寫作中，適切的運用詳寫與略寫，發揮豐富的想像力，以增加文章的變化和美感。 	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	

十 04/16 ~ 04/22	5	評量週 二、 愛的協奏 曲	閱讀列車 給孩子的一封信	1. 明白持續努力與擁有好品格會影響人生。 2. 了解父親要孩子比別人好，是希望他貢獻所能改變世界。 3. 運用「檢索與擷取」、「統整與解釋」的閱讀策略。 4. 能知道親人對自己的愛。 5. 體會自己是幸福的人，不僅領受愛，還能分享愛。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎家政教育 ◎生涯發展教育
十一 04/23 ~ 04/29	5	三、 用心看世 界	第八課天涯 若比鄰	1. 認識交通工具與網際網路的發展史。 2. 認識全球重大議題，例如全球暖化、環境破壞等。 3. 能用轉折句「曾以為……卻……」造句。 4. 運用層遞式立意的寫作技巧。 5. 尊重不同國家的文化傳統。 6. 能敞開心胸並秉持「人飢己飢，人溺己溺」的友善態度幫助他人。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎環境教育 ◎家政教育 ◎資訊教育
十二 04/30 ~ 05/06	5	三、 用心看世 界	第九課尼泊 爾少年	1. 認識尼泊爾的地理位置及氣候。 2. 能說明尼泊爾生活環境困頓的原因。 3. 能在寫作中適當使用設問，引發讀者反思。 4. 能分析文本掌握作者的寫作意圖。 5. 能分享對生活的看法，珍惜自己所擁有的一切。 6. 能了解尼泊爾少年的困境，進而學會知足感恩。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎家政教育 ◎生涯發展教育
十三 05/07 ~ 05/13	5	三、 用心看世 界	第十課橘色 打掃龍	1. 認識文化差異可能產生的現象，如德國柏林在中秋時分舉行龍舟競賽。 2. 學習用本課「不是……而是……」等句型造句。 3. 學習利用本課句子換句話說。 4. 能了解各行各業人員為人們服務的辛勞，對此心懷尊敬與感謝。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎家政教育 ◎生涯發展教育
十四 05/14 ~ 05/20	5	三、 用心看世 界	第十一課根 本沒想到	1. 認識日本與臺灣飲食文化及生活習慣的差異。 2. 能了解因環境差異可能帶來的誤解，並加以避免。 3. 能運用句型「尚且……更是……」造句。 4. 學會記敘文中敘事類的寫作方式。 5. 能了解各地生活差異，學習探索獨特的生活。 6. 能透過多元的文化與生活，進而尊重他人。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎家政教育
十五 05/21 ~ 05/27	5	三、 用心看世 界	語文天地三	1. 能明白歡送詞使用的情境。 2. 說話時能用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 3. 能有條理有系統的說話。 4. 能讀懂不同類型句子的意思，體會不同類型的語氣。 5. 能熟練應用假設句型。 6. 能掌握引用修辭的相關知識，正確流暢的遣詞造句。 7. 能學會在文章中用別人的話、俗語、典故來加強說服力。 8. 能掌握概覽與精讀的閱讀方式。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	
十六 05/28 ~ 06/03	5	四、文明 時光機	第十二課沉 默的動物園	1. 能知道納斯卡線的地點和內容。 2. 能了解文化遺址納斯卡線的歷史和背景。 3. 能用本課四字語詞造句。 4. 學習倒敘的寫作技巧。 5. 能欣賞古文明之美。 6. 能體會作者看到地上畫的興奮與讚嘆之情，進而懂得文化遺產的珍貴之處。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎家政教育

十七 06/04 ~ 06/10	5	四、文明 時光機	第十三課被 埋葬了的城 市	1. 知道古城於天災後瞬間消失及考古挖掘的情形。 2. 認識南歐義大利特殊地景，及無法預測的火山爆發帶來的慘狀。 3. 能正確使用本課四字語詞和句型。 4. 能運用記敘文中散敘的寫作技巧。 5. 能經由事件描述，了解大自然毀滅性的力量，學習珍惜自然。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎家政教 育
十八 06/11 ~ 06/17	5	四、文明 時光機	第十四課地 下護衛軍	1. 知道兵馬俑被發現的經過及種類、造型和特色。 2. 了解兵馬俑的兵陣組成，藉此認識中國的古文明。 3. 能記錄事件的原委，具體描寫物品形貌。 4. 能運用「栩栩如生」、「整裝待發」、「重見天日」等四字語詞造句。 5. 藉由對秦兵馬俑的認識，啟發思古之幽情。 6. 認識世界重要文化遺產，增進國際觀。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎家政教 育 ◎人權教 育
十九 06/18 ~ 06/24	5	四、文明 時光機	語文天地四	1. 能正確認識「說服」在日常生活中的重要性和各項重點。 2. 能明白「擬人」的修辭技巧。 3. 能欣賞書法作品、認識楷書和行書。 4. 能認識順敘法、倒敘法的寫作特性。 5. 能了解順敘法、倒敘法對於文章氛圍的影響。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	
二十 06/25 ~ 07/01	5	評量週 四、文明 時光機	閱讀列車 穿越地球	1. 能認識科幻小說的寫作方式。 2. 能增進探索地球知識的興趣。 3. 學會運用網路查詢本課相關資料。 4. 能運用「以文章結構寫大意」策略閱讀文本。 5. 感受未來科技日新月異。 6. 透過本文，激發豐富的想像力。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎家政教 育

桃園市大園區五權國民小學 111 學年度上學期

六年級 國語文 領域課程計畫

1. 每學年以不超過三頁為原則 2. 教學目標明確敘述，不必列出對應能力指標

週次 日期	節數	主題	單元名 稱	教學目標	教學評量	教學資 源	融入議 題
一 08/28 ~ 09/03	6	一、美 好時刻	第一課 在天晴 了時 候	1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3. 能摘錄形式相似的詩句。 4. 能獨自蒐集描述雨後景物的現代詩。 5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎環境 教育 ◎家政 教育
二 09/04 ~ 09/10	6	一、美 好時刻	第二課 心情隨 筆	1. 知道「觀察」是寫作的條件之一。 2. 認識「隨筆」這種寫作形式。 3. 能記錄生活當中之觀察所得。 4. 能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。 5. 欣賞不同的城市風情。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎家政 教育 ◎環境 教育

三 09/11 ~ 09/17	6	一、美好時刻	第三課 甜蜜如番薯	1. 認識番薯不同的食用方式。 2. 認識飲食文學的特色。 3. 能用摹寫描述食物。 4. 能用本課四字語詞造句。 5. 體會番薯帶來的種種生活趣事。 6. 願意分享有關飲食的親身經驗。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎環境教育 ◎家政教育
四 09/18 ~ 09/24	6	一、美好時刻	第四課 珍珠鳥	1. 認識珍珠鳥的生活習性。 2. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。 3. 能正確使用四字語詞於寫作之中。 4. 能學習本文描寫動物的技巧。 5. 能關愛、善待動物。 6. 能體會「信賴」是交友的不二法門。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎環境教育 ◎家政教育
五 09/25 ~ 10/01	6	一、美好時刻	語文天地一	1. 了解並列句的句型及使用時機。 2. 知道修辭——設問的三種用法。 3. 瞭解歸納文章主旨的二種方法。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	
六 10/02 ~ 10/08	6	二、文學之窗	第五課 客至	1. 認識作者的生平與作品。 2. 認識律詩的形式與特色。 3. 能將原詩改寫為白話文。 4. 能辨別遠景、近景的寫作技巧。 5. 能體會作者的生活型態。 6. 能探討詩作的時代含義。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎環境教育 ◎家政教育
七 10/09 ~ 10/15	6	二、文學之窗	第六課 紀念照	1. 認識日本傳統家庭生活方式。 2. 明白早期拍照的工具及景象。 3. 能利用本課四字語詞造句。 4. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。 5. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。 6. 願意分享拍照的親身經驗。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎家政教育 ◎性別平等教育
八 10/16 ~ 10/22	6	二、文學之窗	第七課 戲術	1. 認識文言文小說的文體。 2. 認識古代民間的戲法。 3. 能說出文章的大意及意涵。 4. 能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。 5. 由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。 6. 從文中領略魔術的神奇及趣味。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎環境教育 ◎家政教育
九 10/23 ~ 10/29	6	二、文學之窗	語文天地二	1. 能認識生活中常見的字體。 2. 認識律詩的規則與韻律。 3. 認識文言文的寫作形式。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	
十 10/30 ~ 11/05	6	二、文學之窗	閱讀列車 黃蓉智退霍都	1. 能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。 2. 能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。 3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 4. 能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。 5. 能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎生涯發展教育 ◎家政教育
十一 11/06 ~	6	評量週 三、成	第八課 飢渴好「火」	1. 認識並了解野外生火的方法。 2. 認識生命中可能面臨的困境與問題。 3. 運用借代、轉化仿寫句子。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	南一電子書	◎環境教育 ◎生涯

11/12		長記事	伴	4. 學會本文敘述事物的技巧。 5. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		發展教育 ◎家政教育
十二 11/13 ~ 11/19	6	三、成長記事	第九課 我愛藍 影子	1. 能理解個人喜好，欣賞他人優點。 2. 能夠自然大方的與異性相處，不感到彘扭。 3. 學習插敘的寫作技巧，並加以運用。 4. 學習以恰當的用字遣詞寫祝福卡片。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎性別 平等教育 ◎家政 教育
十三 11/20 ~ 11/26	6	三、成長記事	第十課 少年筆 耕	1. 認識以第三人稱為視角的寫作手法。 2. 了解成長中親情的可貴。 3. 能依情境，以四字語詞造句。 4. 能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。 5. 能體會體會父子之間的倫理親情。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎家政 教育 ◎生涯 發展教育
十四 11/27 ~ 12/03	6	三、成長記事	第十一 課明智 的抉擇	1. 認識議論的表述方式。 2. 能理解課文，知道論證過程。 3. 能學會議論的寫作技巧。 4. 能在適當的情境，以諺語造句。 5. 能感受他人經驗分享的快樂。 6. 能體會「取捨」的真諦。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎家政 教育 ◎生涯 發展教育
十五 12/04 ~ 12/10	6	三、成長記事	語文天 地三	1. 了解倒裝句的意義及用法。 2. 了解「誇飾修辭」技巧可應用在描述時間、空間、數量、物象、情緒等。 3. 了解文章中使用「插敘法」的寫作形式。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	
十六 12/11 ~ 12/17	6	四、運動場上	第十二 課夢幻 全壘打	1. 能了解運動文學，並學會欣賞。 2. 能認識棒球這項運動，並了解簡易規則。 3. 能運用本課成語造出語意完整又順暢的句子。 4. 能分析故事中人物的情緒變化。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎家政 教育 ◎生涯 發展教育
十七 12/18 ~ 12/24	6	四、運動場上	第十三 課草地 上的網 球夢	1. 認識以第一人稱為視角的寫作手法。 2. 了解臺灣球員盧彥勳堅持追夢的努力過程。 3. 能具體描述比賽場上的場景。 4. 能運用本課修辭描寫心理感受的句子。 5. 能體會父子之間感人的親情。 6. 能學習為信念而努力的精神。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎家政 教育 ◎生涯 發展教育
十八 12/25 ~ 12/31	6	四、運動場上	第十四 課贏得 喝采的 輸家	1. 能認識以第一人稱為視角的寫作手法。 2. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。 3. 能運用獨白的寫作手法進行文章改寫。 4. 能使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎生涯 發展教育 ◎家政 教育
十九 112年 01/01 ~ 01/07	6	四、運動場上	語文天 地四	1. 能在文章中加入「對話」，讓文章更生動精彩。 2. 了解用不同寫作人稱的優缺點。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	南一電 子書	

二十 01/08 ~ 01/14	6	評量週 四、運 動場上	閱讀列 車 傳遞和 平的聖 火	1.能認識現代奧林匹克運動會的起源。 2.能了解奧林匹克運動會追求和平及友誼的精神。 3.能說出文章呈現的文意及所表達的涵義。 4.能運用本課四字語詞及句型造句。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎生涯 發展教 育 ◎家政 教育
二十一 01/15 ~ 01/21	6	1/20 休 業式					

桃園市大園區五權國民小學 111 學年度下學期

六年級 國語文 領域課程計畫

1. 每學年以不超過三頁為原則 2. 教學目標明確敘述，不必列出對應能力指標

週次	節數	主題	單元名稱	教學目標	教學評量	教學資源	融入議題
一 02/12 ~ 02/18	6	一、生 活即景	第一課 清平 樂·村 居	1.明白「詞」是中國古代文體的一種。 2.認識古代農作及生活方式。 3.認識「詞」的表現形式。 4.能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。 5.能欣賞詩詞之美。 6.能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎環境 教育 ◎生涯 發展教 育
二 02/19 ~ 02/25	6	一、生 活即景	第一課 清平 樂·村 居	1.明白「詞」是中國古代文體的一種。 2.認識古代農作及生活方式。 3.認識「詞」的表現形式。 4.能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。 5.能欣賞詩詞之美。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎環境 教育 ◎生涯 發展教 育
三 02/26 ~ 03/04	6	一、生 活即景	第二課 春	1.能知道作家朱自清的生平背景。 2.能認識文中的修辭技巧。 3.能將本課的修辭技巧運用於寫作之中。 4.能掌握文章內容特色。 5.能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎環境 教育 ◎家政 教育
四 03/05 ~ 03/11	6	一、生 活即景	第三課 大自然的 規則	1.能知道老鷹和鶴鶉的習性。 2.能知道大自然動物間掠食的規則。 3.能舉出視覺、聽覺意象的詞彙及描摹動靜態的語詞。 4.能用視覺摹寫的技巧，來描寫生活周遭的景物。 5.能欣賞大自然在不同時刻的景色變化。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎環境 教育 ◎人權 教育
五 03/12 ~ 03/18	6	一、生 活即景	第四課 那人在 看畫	1.認識「畫展」。 2.了解生活中的事物能成為創作的題材。 3.能掌握本文主旨。 4.能學習本文描寫人物的技巧。 5.能知道用心觀察，就有不一樣的感受。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	南一電 子書	◎環境 教育 ◎家政 教育

					觀察評量 態度評量		
六 03/19 ~ 03/25	6	一、生活即景	語文天地一	1. 了解「詞」是一種文體，是配合曲所填寫的歌詞。 2. 了解少年小說的定義與特色。 3. 了解透過「觀察」，可以豐富文章內容。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	
七 03/26 ~ 04/01	6	一、生活即景	閱讀列車 一窪水	1. 能知道透過觀察生活，細膩描寫呈現的情感。 2. 能認識水生動物的生態。 3. 能用正確語音，並流暢的讀出全文。 4. 能利用「自我提問」策略理解全文。 5. 能欣賞文中作者觀察一窪水得到的趣味。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎環境教育
八 04/02 ~ 04/08	6	二、徜徉書海	第五課 小時了了	1. 能認識「筆記小說」。 2. 能認識古典名著「世說新語」。 3. 能從文中對話分析人物的性格。 4. 能學習書寫短篇的對話式文章。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎人權教育 ◎生涯發展教育
九 04/09 ~ 04/15	6	評量週 二、徜徉書海	第六課 愛搗亂的動物	1. 知道何謂「動物學家」。 2. 培養「愛動物就是讓牠自由活動」的正確觀念。 3. 能運用本課成語或句型造句。 4. 能透過觀察，客觀記錄動物的行為。 5. 能夠體會文中作者與動物相處的樂趣。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎環境教育 ◎生涯發展教育
十 04/16 ~ 04/22	6	二、徜徉書海	第七課 科學怪人	1. 能認識以科幻為題材的小說。 2. 認識著名作家瑪麗·雪萊。 3. 能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。 4. 能依引導語接寫科學怪人文章後續的發展。 5. 經由本課的學習，知道不能對人有偏見。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎環境教育 ◎人權教育
十一 04/23 ~ 04/29	6	二、徜徉書海	第七課 科學怪人	1. 能認識以科幻為題材的小說。 2. 認識著名作家瑪麗·雪萊。 3. 能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。 4. 能依引導語接寫科學怪人文章後續的發展。 5. 經由本課的學習，知道不能對人有偏見。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎環境教育 ◎人權教育
十二 04/30 ~ 05/06	6	二、徜徉書海	第八課 火燒連環船	1. 認識三國演義中有名的人物及其特徵。 2. 知道古人如何運用計謀得到勝利。 3. 能將本課的修辭運用於寫作中。 4. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎生涯發展教育
十三 05/07 ~ 05/13	6	二、徜徉書海	閱讀列車 名偵探福爾摩斯	1. 能認識偵探小說。 2. 能了解本文所傳達的主旨。 3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 4. 學習從觀察進行推理。 5. 從文中體會閱讀推理小說的樂趣。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電子書	◎生涯發展教育

十四 05/14 ~ 05/20	6	二、徜徉書海	第九課 未走之路	1.能知道詩歌的形式。 2.能理解詩人對人生道路選擇的態度。 3.能進行短語仿作。 4.能透過詩歌中的意境分析詩人的智慧。 5.面對未來，能勇於嘗試。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎人權 教育 ◎生涯 發展教 育
十五 05/21 ~ 05/27	6	三、給年輕的你	第十課 打開心 中的窗	1.能理解作者性格及人際關係轉變的過程。 2.能使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。 3.能使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。 4.能與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎家政 教育 ◎生涯 發展教 育
十六 05/28 ~ 06/03	6	評量週 三、給 年輕的 你	第十一 課努力 愛春華 語文天 地三	1.認識「倒敘」的敘寫方式。 2.知道「努力愛春華」在本課的涵義。 3.能運用本課的語詞造句。 4.能為同學題字並用文字給予祝福。 5.能珍惜同學相處的緣分。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	南一電 子書	◎人權 教育 ◎生涯 發展教 育
十七 06/04 ~ 06/10	6	回顧與 檢討	畢業系 列活動				
十八 06/11 ~ 06/17	6	畢業典 禮					