

名畫遇見毒品特展簡介

當代博物館的任務已不再只限於傳統認為的蒐藏、研究、展示與教育等四大功能面向而已，同時也須要回應關懷社會與環境的議題需求。從食藥署「107 年全國物質使用調查」資料推估，台灣約有 25 萬 8 千人曾使用過非法藥物；另從法務部監所資料來看，台灣監所的受刑人，每兩位就有一位是因毒品案入監的。以上這些資料反映目前台灣社會毒品濫用的嚴峻情況，本館為回應此社會的議題需求，與政府機關及民間團體一起合作推出「當名畫遇見毒品」特展等反毒與防毒展覽，來進行防止濫用毒品的初級預防工作，以期降低台灣社會的吸毒新生人口。

本次推出的「當名畫遇見毒品」特展，是以跨界藝術的形式來傳遞反毒與防毒的訊息。特展以碰毒會改變畫中人物面貌與型態為方向，來改作世界知名藝術大師畫作，讓參觀者可以透過畫作比對，看見吸食毒品成癮的可怕、了解毒品的成癮機制，以及各種毒品的危害與陷阱，並從中學習到防毒知識進而避免碰毒和落入毒癮陷阱的深淵。

「當名畫遇見毒品」特展共改作了二十四幅世界知名畫作，改作畫作涉及不同的毒品主題故事，以下我們介紹其中的重點畫作故事：

1. 蒙娜麗莎遇見海洛因(展示海洛因的危害)



原作/改作



改作局部圖

2. 毒理學之父-帕拉塞爾蘇斯遇見鴉片酊(介紹萬物皆有毒，關鍵在劑量；
毒品之危害，問題在成癮的觀念)



原作/改作



改作局部圖

3. 人子遇見罌粟花(展示鴉片及其衍生毒品的危害)



原作/改作



改作局部圖

4. 江湖郎中改賣鴉片類管制品(展示濫用鴉片類藥物的危害)



原作/改作



改作局部圖

5. 當潘朵拉打開毒害之盒(介紹吸毒原因-好奇心)



原作/改作



改作局部圖

6. 頑童在城市後街一起吸毒(介紹吸毒原因-同儕影響)

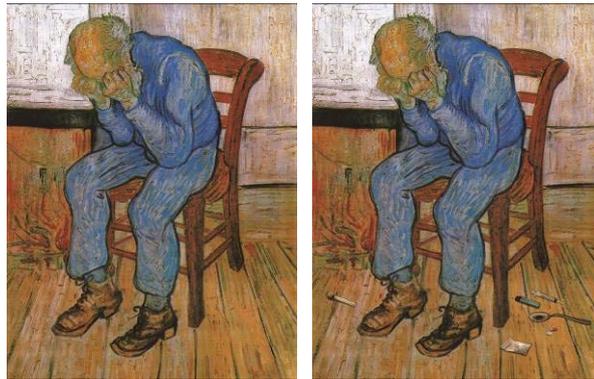


原作/改作



改作局部圖

7. 當悲傷的老人碰毒成癮(介紹吸毒原因-憂鬱)



原作/改作



改作局部圖

8. 當戴珍珠耳環的少女遇見 LSD(展示 LSD 迷幻藥毒品的危害)



原作/改作



改作局部圖

9. 逃避批評男孩遇見搖頭丸(展示搖頭丸的危害)



原作/改作



改作局部圖

10. 魯特琴男孩遇見冰毒(展示冰毒-甲基安非他命的危害)



原作/改作



改作局部圖

11. 安非他命的夢魘(展示安非他命引發的精神分裂症)



原作/改作



改作局部圖

12. 鏡前的維納斯遇見減肥毒品(展示安非他命減肥毒品的危害)



原作/改作



改作局部圖

13. 形象的叛逆煙斗遇見大麻(展示大麻毒品的危害)

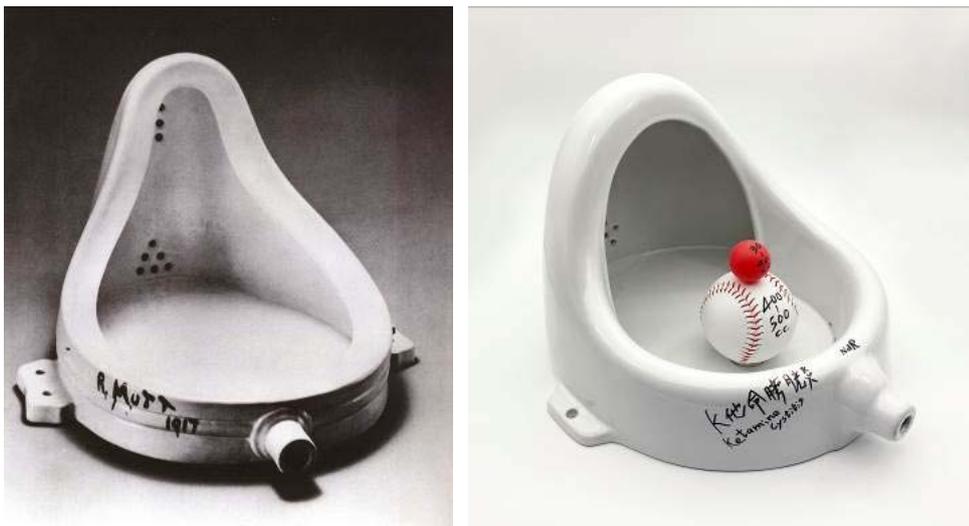


原作/改作



改作局部圖

14. 噴泉小便斗遇見 K 他命(展示 K 他命對膀胱的危害)



原作/改作

15. 亞當與夏娃遇見藥頭蛇(展示藥頭引誘人吸毒的謊言)



原作/改作



改作局部圖

16. 女算命師變成販賣毒咖啡包的毒販(說明毒品咖啡包的危害)



原作/改作



改作局部圖

17. 納西索斯遇見吸毒後的納西索斯(說明毒害容貌)



原作/改作



改作局部圖

18.浪子毒海回頭(說明家人的關心有助於毒癮者脫離毒品)



原作/改作



改作局部圖

19.潘朵拉盒內的戒毒希望(介紹 0800-770885 請請你、幫幫我的戒毒希望專線)



改作



改作局部圖

除了畫作外，特展中還放映兩部改作畫作動畫影片，一部是以改作孟克「吶喊」畫作來說明毒品會讓大腦失控的動畫-《吸毒大腦在吶喊》；另一部則是以桑特沃特全家福畫作為起點以展現連環改作畫作動態方式來表現毒品進入家庭後的悲劇動畫。為呼應現在的 A.I.人工智慧時代，特展也特別展出應用機器學習藝術圖像生成模型運算 5 億次的生成圖-「樂極生悲」，圖樣混搭時下流行的 9 種新興毒品與象徵死亡意象的 1 顆骷髏頭，來表現因娛樂用藥導致的樂極生悲死亡悲劇。展場內也另外布置有「一朝吸毒·十年戒毒·終身想毒」的警示帶幻視立體合影框，來讓參觀者看見輕忽碰毒所要付出的代價可能是一輩子被毒癮綁架人生牢籠的意象。



吸毒大腦在吶喊動畫影片以吶喊改作畫作前後的對比來說明毒品會導致大腦的失控

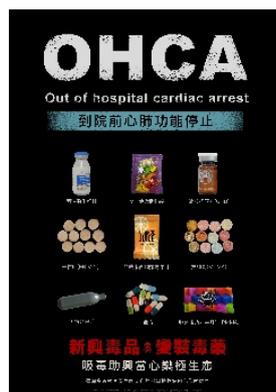
當毒品進入家庭動態影片(展示毒禍家庭的後果)

未吸毒 (原圖)	父親吸毒	母親吸毒	剩可憐孩子
			

全家福 Family Portrait

當毒品進入家庭後，輕者引發家庭失和、關係疏離，重則造成妻離子散、家破人亡。

樂極生悲-人工智慧運算生成圖



本特展透過改作名畫的寓教於樂形式，來傳遞毒品危害與陷阱的訊息，讓校園學生與家中兒童能在心中種下預防毒品成癮的種子。他們沒有看到人文科學類的展覽，失去的僅是一次吸收人文科學知識的機會；但是沒有來看「當名畫遇見毒品」特展，失去的可能是避免被誘惑碰毒而導致毒毀人生的機緣。本特展是公益性展覽，展期自重新開館後至 2021 年 10 月 31 日止在本館人類文化廳 2 樓迴廊展示區展出，歡迎學校師長帶領學生與家庭父母陪同子女於展覽期間來館參觀。