5-1-3藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫(請置入貴校計畫，無則免付，修訂後刪除本行)

**桃園市○○區○○國民○○學**

**○○學年度**

**藝術才能○○班課程計畫**

**中華民國○年○月○日**

**目 次**

● 學校基本資料表 ○

● 課程計畫內容

壹、依據 ○

貳、藝術才能○○班教育理念 ○

參、藝術才能○○班現況 ○

一、藝術才能○○班課程發展小組/學校課程相關組織 ○

二、藝術才能○○班當年度班級、學生及教師配置情形 ○

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明 ○

四、設備與資源概況 ○

肆、藝術才能○○班總體課程規劃 ○

一、藝術才能○○班總體課程規劃表 ○

二、課程特色與架構 ○

伍、藝術才能專長領域課程總表 ○

陸、藝術才能專長領域科目教學大綱 ○

柒、附錄 （應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等） ○

附錄一：藝術才能○○班課程發展小組組織要點 ○

附錄二：藝術才能○○班課程發展小組會議紀錄 ○

**學校基本資料表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **學 校**  **名 稱** | **○○市○○區○○國民小學** | | **全校班級數** | **普 通 班： ○ 班**  **藝術才能○○班： ○ 班**  **體 育 班： ○ 班**  **： ○ 班**  **合　 計： ○ 班** |
| **學 校**  **地 址** |  | | | |
| **學校網址** |  | | | |
| **藝才班**  **班 別** | **□** 音樂班　　　**□** 美術班　　　**□** 舞蹈班  **□** 其他 班 | | | |
| **班 級**  **學生數** | 三年級 人，四年級 人，五年級 人，六年級 人，  總 計 人。 | | | |
| **專長領域**  **每週節數** | 三年級 節，四年級 節，五年級 節，六年級 節。 | | | |
| **聯絡人** | 處　 室 | ○○處 | 職　　稱 | ○○主任/組長 |
| 姓　 名 | ○○○ | 電　　話 | （ ） |
| 行動電話 | ○○○○-○○○○○○ | 傳　　真 | （ ） |
| E-mail |  | | |
| **校長**  **核章** |  | | **核章**  **日期** | 年 月 日 |
| **審查**  **結果** | 初審 | * 通過 □ 修正後通過 □ 修正後再審 | | |
| 複審 | * 通過 □ 修正後通過 □ 修正後再審 | | |

**○○市○○區○○國民○○學藝術才能○○班課程計畫**

**壹、依據**

一、中華民國110年3月15日教育部臺教授國部字第1100016363B號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」。

三、中華民國112年2月13日教育部臺教師（一）字第 1122600346A 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」第六條、第十二條、第十三條。

四、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。

五、中華民國110年12月10日教育部臺教授國部字第1100160807A號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

六、中華民國○○年○○月○○日本校第○次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

（1.提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。2.請與7-1-3上傳審查計畫之課發會開會日期相同）

**貳、藝術才能○○班教育理念**

（提示：可以課程圖像呈現。）

**參、藝術才能○○班現況**

一、藝術才能○○班課程發展小組/學校課程相關組織

（一）藝術才能○○班課程發展小組（含組織圖或組織任務表）

（藝術才能○○班課程發展小組組織要點請參見附錄二）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **職 務** | **擔任人員** | **工作事項** |
| 召 集 人 | 校 長 |  |
| 委 員 | 專家學者  ○○○教授 | 2.藝術才能班課程發展小組  (1)設置：學校為推動藝術才能班發展，依據《藝術教育法》及相關規定，應訂定 「藝術才能班課程發展小組組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立學 校藝術才能班課程發展小組。學校得考量學校規模與地理特性，聯合成立校際 之藝術才能班課程發展小組。  (2)編制：藝術才能班課程發展小組成員應包括學校行政人員、藝術才能班之各領 域/科目（含特殊需求領域）授課教師代表、學生、學生家長代表、班級導師 代表、專家學者代表等擔任委員，召集人由委員互選之，高級中等學校教育階 段得應設置學生代表；單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。 |
| 委 員 | 學校行政人員○○○主任 |  |
| 委 員 | 學校行政人員○○○主任 |  |
| 委 員 | 藝術才能班/組  ○○○組長/  召集人 |  |
| 委 員 | 領域/科目教師  ○○○老師 |  |
| 委 員 | 領域/科目教師  ○○○老師 |  |
| 委 員 | 班級導師  ○○○老師 |  |
| 委 員 | 班級導師  ○○○老師 |  |
| 委 員 | 班級導師  ○○○老師 |  |
| 委 員 | 專長領域教師  ○○○老師 |  |
| 委 員 | 專長領域教師  ○○○老師 |  |
| 委 員 | 專長領域教師  ○○○老師 |  |
| 委 員 | 藝術才能○○班家長代表  ○○○ |  |

（二）學校課程發展委員會（含組織圖或組織任務表）

課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **成 員** | **產生方式** | **人數** |
| 校 長 |  |  |
| 家長會長 |  |  |
| 行政人員代表 |  |  |
| 各年級導師代表 |  |  |
| 領域教師代表 |  |  |
| 家長及社區代表 |  |  |
| 總計 | |  |

（三）其他（無則免填）

二、藝術才能**○○**班當年度班級、學生及教師配置情形

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 設班年月 | 中華民國 ○ 年 ○ 月 ○日 | | | | | | | | | | | | | | |
| **班級數**  **與**  **學生數** |  | | 三年級 | | | 四年級 | | | 五年級 | | | | 六年級 | | 合計 |
| **班級數** | | ○ | | | ○ | | | ○ | | | | ○ | | ○ 班 |
| **學生數** | | ○ | | | ○ | | | ○ | | | | ○ | | ○ 人 |
| **特殊生數** | | ○ | | | ○ | | | ○ | | | | ○ | | ○ 人 |
| **備註** | |  | | | | | | | | | | | | |
| **教師**  **編制**  **員額** | **應配置**  **正式員額** | **○ 人** | | | **國中每班應配置3人；國小每班應配置2人**  **（下方第1類與第2類教師人數加總，應符合教育部編制員額）** | | | | | | | | | | |
| **教師類別** | **大學** | | | | | **碩士** | | | | **博士** | | | | **合計** |
| **正式** | | **代理** | **兼任** | | **正式** | **代理** | | **兼任** | **正式** | **代理** | | **兼任** |
| **1.具一般合格教師證書** |  | |  |  | |  |  | |  |  |  | |  | ○ 人 |
| **2.具特殊教育資優類證書** |  | |  |  | |  |  | |  |  |  | |  | ○ 人 |
| **3.上述二者兼 備** |  | |  |  | |  |  | |  |  |  | |  | ○ 人 |
| **4.未具上述第1類及第2類資格之教師** |  | |  |  | |  |  | |  |  |  | |  | ○ 人 |
| **合 計** |  | |  |  | |  |  | |  |  |  | |  | ○ 人 |
| 說明：上表第1類「具一般合格教師證書」係指具合格教師證書，且具藝術專長（中等學校、國民小學藝術領域相關學科專長） | | | | | | | | | | | | | | | |

（一）專任教師

| **教師姓名** | **性別** | **專 長** | **授課科目** | **學 歷** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ○○○ |  |  |  |  |
| ○○○ |  |  |  |  |
| ○○○ |  |  |  |  |
| ○○○ |  |  |  |  |
| ○○○ |  |  |  |  |

（二）外聘教師

| **教師姓名** | **性別** | **專 長** | **授課科目** | **學 歷** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ○○○ |  |  |  |  |
| ○○○ |  |  |  |  |
| ○○○ |  |  |  |  |

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

（若無調整則省略）

四、設備與資源概況

（一）教學設備：

（可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **類別** | **名稱** | **單位** | **數量** | **說明** | **備註** |
| **空間** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **教學設備** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **其他**  **設備** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

（二）教學資源

1.內部資源：

2.外部資源：

**肆、藝術才能○○班總體課程規劃**

一、藝術才能○○班總體課程規劃表

班別：國民小學藝術才能○○班 單位：每週節數

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目（每週節數）** | | | | **第二學習階段** | | | **第三學習階段** | | | | | **第三學年** | **第四學年** | **第五學年** | **第六學年** |
| **音樂** | **美術** | **舞蹈** | **音樂** | **美術** | | **舞蹈** | |
| **部**  **定**  **課**  **程** | **領**  **域**  **學**  **習**  **課**  **程** | 語文 | 國語文 | **5** | **5** | **5** | **5** | | **5** | | **5** | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 本土語文/ 新住民語文 | **1** | **1** | **1** | **1** | | **1** | | **1** | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 英語文 | **1** | **1** | **1** | **2** | | **2** | | **2** | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 數學 | | **4** | **4** | **4** | **4** | | **4** | | **4** | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 社會 | | **3** | **3** | **3** | **3** | | **3** | | **3** | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 自然科學 | | **3** | **3** | **3** | **3** | | **3** | | **3** | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 藝術 | | **1** | **1** | **1** | **1** | | **1** | | **1** | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 綜合活動 | | **1** | **1** | **1** | **1** | | **1** | | **1** | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 科技 | | **-** | **-** | **-** | **-** | | **-** | | **-** | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 健康與體育 | | **3** | **3** | **1** | **3** | | **3** | | **1** | ○ | ○ | ○ | ○ |
| **藝術才能**  **專長領域** | | **○** | **4** | **4** | **5** | **4** | | **4** | | **5** | ○ | ○ | ○ | ○ |
| **○** | ○ | ○ | ○ | ○ |
| **○** | ○ | ○ | ○ | ○ |
| **○** | ○ | ○ | ○ | ○ |
| **領域學習節數** | | | **26** | **26** | **25** | **27** | | **27** | | **26** | ○ | ○ | ○ | ○ |
| **校訂**  **課程** | **彈**  **性**  **學**  **習**  **課**  **程** | 特殊需求 （藝術才能專長）領域 | ○ | **2-4** | **2-4** | **2-4** | **2-6** | | **2-4** | | **3-5** | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 統整性主題/專題/議題  探究課程 | ○ | **1** | **1** | **1-2** | **0-1** | | **1-2** | | **1-2** | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 社團活動 與技藝課程 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 其他類課程 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| **學習總節數** | | | | **29-31** | **29-31** | **28-31** | **30-33** | | **30-33** | | **30-33** | ○ | ○ | ○ | ○ |

二、課程特色與課程架構（可以利用圖表呈現）

**伍、藝術才能○○班專長領域課程總表**

（提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 藝術專長科目 |  | 課程性質 | □部定課程  □校定課程 |
| 學習階段/年級/學期 | 第○階段 /○年級 /第○學期 | 每週節數 |  |
| 科目簡述  **(以50字簡要說明)** |  | | |
| 專長領域 學習表現  代碼 |  | | |
| 議題融入 實質內涵  （勾選） | □重大議題：  　□性別平等教育　□人權教育　□環境教育　□海洋教育  □其他重要議題：  　□品德教育　□生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育  　□能源教育　□安全教育　□防災教育　□家庭教育　□生涯規劃教育 □多元文化教育　□閱讀素養　□戶外教育　□國際教育　□原住民族教育 | | |
| 多元教學模式分組學習  （勾選） | □無  □分組學習  □能力分組　□小組分組　□專長分組　□其他分組：  □教師協同教學  □專業協同　□跨域協同　□其他協同：  □教師個別指導  □專案輔導學習  □其他：（請敘明須採用之教學需求） | | |
| 採用之教學需求 |  | | |
| 師資來源  （勾選） | □校內專任（勾選: □單科 □跨科目 □跨領域）  □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員  □其他： | | |

備註:（1.上方表格為單一科目填寫之參考內容，所有授課科目皆須填寫，表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。2.議題融入請依相關議題勾選,未融入之議題請刪除。）

**陸、藝術才能○○班專長領域科目教學大綱(部定課程-藝術才能專長領域)、(校訂課程—彈性學習課程--特殊需求（藝術才能專長）領域)**

**一、三/四/五/六年級**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程名稱** | | 中文名稱 | |  | | | |
| 英文名稱 | |  | | | |
| **授課年段** | | □三年級 □四年級 □五年級 □六年級 | | | | | |
| **授課學期** | | □第一學期 □第二學期 | | | | 授課節數 | 每週 ○ 節 |
| 學習重點 | 學習表現 |  | | | | | |
| 學習內容 |  | | | | | |
| **學習目標** | |  | | | | | |
| **教學大綱** | | 週次 | 單元/主題 | | 內容綱要 | | |
| 1 |  | |  | | |
| 2 |  | |  | | |
| 3 |  | |  | | |
| 4 |  | |  | | |
| 5 |  | |  | | |
| 6 |  | |  | | |
| 7 |  | |  | | |
| 8 |  | |  | | |
| 9 |  | |  | | |
| 10 |  | |  | | |
| 11 |  | |  | | |
| 12 |  | |  | | |
| 13 |  | |  | | |
| 14 |  | |  | | |
| 15 |  | |  | | |
| 16 |  | |  | | |
| 17 |  | |  | | |
| 18 |  | |  | | |
| 19 |  | |  | | |
| 20 |  | |  | | |
| **學習評量** | | 1.定期/總結評量：比例 %  □口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　□實作表現　□試題測驗  □課堂觀察　□同儕互評　□其他：  2.平時/歷程評量：比例 %  □口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　□實作表現　□試題測驗  □課堂觀察　□同儕互評　□其他： | | | | | |
| **備註** | |  | | | | | |

**\*各科每周教學皆應有其主題及授課或執行內容(期中考週及期末考週亦同)，請詳細填寫。**

**\*上下學期或畢業班授課週次皆有不同，請依實際教學週次填寫。**

**柒、藝術才能○○班專長領域科目(校訂課程-彈性學習課程)**

**各藝才班有用到下列課程的節數,須以下列表格填寫,無則免!**

\*6-2-1-1~6-2-1-6

彈性學習課程─**統整性主題專題議題探究課程**(分年級分篇章撰寫，修訂後請刪除本行)

**二、各年級彈性學習課程之課程計畫**

(一) **○**年級

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **桃園市○○區○○國民○○學113學年度第○學期 ○年級 彈性學習課程**  **【○○○○】課程計畫** | | | | | | |
| 每週節數 | | ○節 | | 設計者 | |  |
| 核心素養 | | A自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | | |
| B溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | |
| C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | | |
| 融入議題 | |  | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | ◎含兩個(或以上)領域~~/科目或議題~~ | | | | |
| 學習內容 | ◎含兩個(或以上)領域~~/科目或議題~~ | | | | |
| 學習目標 | | 含認知、技能、態度 | | | | |
| 評量方式 | |  | | | | |
| 週次  日期 | | 單元名稱 | 課程內容 | | 表現任務 | 學習評量 |
| 1 | | 學校的一天-問題大挑戰  資訊教育、  閱讀素養教育 | 1.文本閱讀:  「在學校的一天-問題大挑戰」運  算思維故事討論分享  2.運算思維遊戲-  \*「排出程式卡大PK」用最少步驟排出順序  \*「掃地機器人大清潔」用最少指令完成清掃任務  3.運算思維遊戲-  \*「超市購物」用最少指令完成  \*「渡河遊戲」寫出渡河步驟  4.學習單上傳與成果分享 | | 說出事件排序、  完成解決問題步驟學習單 | 口語表達5%互動討論5%成果上傳與分享15% |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |  |  | |  |  |
| 6 | |  |  | |  |  |
| 7 | |  |  | |  |  |
| 8 | |  |  | |  |  |
| 9 | |  |  | |  |  |
| 10 | |  |  | |  |  |
| 11 | |  |  | |  |  |
| 12 | |  |  | |  |  |
| 13 | |  |  | |  |  |
| 14 | |  |  | |  |  |
| 15 | |  |  | |  |  |
| 16 | |  |  | |  |  |
| 17 | |  |  | |  |  |
| 18 | |  |  | |  |  |
| 19 | |  |  | |  |  |
| 20 | |  |  | |  |  |
| 21 | |  |  | |  |  |

**捌、藝術才能○○班專長領域科目教學大綱(校訂課程-彈性學習課程-社團活動與技藝課程6-2-2)**

\*6-2-2彈性學習課程─**社團活動與技藝課程**(無則免附，修訂後請刪除本行)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **桃園市○○區○○國民○○學113學年度第一學期 ○年級 彈性學習課程**  **【○○○○】課程計畫** | | | | | | | | | |
| 每週節數 | | ○節 | | | | 設計者 | |  | |
| 核心素養 | | A自主行動 | | □A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | | | | |
| B溝通互動 | | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | | | |
| C社會參與 | | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | | | | |
| 融入議題 | |  | | | | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | ◎含兩個(或以上)領域~~/科目或議題~~ | | | | | | | |
| 學習內容 | ◎含兩個(或以上)領域~~/科目或議題~~ | | | | | | | |
| 學習目標 | |  | | | | | | | |
| 評量方式 | |  | | | | | | | |
| 社團名稱 | | 週次 | 學習目標  （素養導向） | | 學習活動  重點 | | 總結性表現  任務 | | 學習  評量 |
| 合唱團 | | 2、4、6週 |  | |  | | 分部整首歌曲練唱 | | 形成性-演唱 |
| 8、10、12、14、16週 |  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
| 18、20週 |  | |  | | 全校性社團成果發表 | | 總結性-展演評量 |
|  | |  |  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |

**捌、藝術才能○○班專長領域科目教學大綱(校訂課程-彈性學習課程-其他類課程6-2-4)**

\*6-2-4彈性學習課程─**其他類課程**(無則免附，修訂後請刪除本行)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **桃園市○○區○○國民○○學113學年度第一學期 ○年級 彈性學習課程**  **【○○○○】課程計畫** | | | | | | |
| 每週節數 | | ○節 | | 設計者 | |  |
| 核心素養 | | A自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | | |
| B溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | |
| C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | | |
| 融入議題 | |  | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | ◎含兩個(或以上)領域~~/科目或議題~~ | | | | |
| 學習內容 | ◎含兩個(或以上)領域~~/科目或議題~~ | | | | |
| 學習目標 | |  | | | | |
| 評量方式 | |  | | | | |
| 週次  日期 | | 單元名稱 | 課程內容 | | 表現任務 | 學習評量 |
| 1 | |  |  | |  |  |
| 2 | |  |  | |  |  |
| 3 | |  |  | |  |  |
| 4 | |  |  | |  |  |
|  | |  |  | |  |  |
|  | |  |  | |  |  |
| 21 | |  |  | |  |  |